# A. INTRODUZIONE

# B.

## C. L'alfabeto italiano

Questo sono le lettere dell'alfabeto italiano:

| | |
|---|---|
| A [ a] | M [emme] |
| B [bi] | N [enne] |
| C [ci] | O [o] |
| D [di] | P [pi] |
| E [e] | Q [cu] |
| F [effe] | R [erre] |
| G [ gi] | S [esse] |
| H [acca] | T [ti] |
| I [i] | U [u] |
| K [cappa] | V [vu] |
| L [elle] | |

Guarda nache il nome delle seguenti lettere straniere:
J [ i lunga]
W [vu doppia / doppia vu]
X [ics]
Y [ipsilon/ i greca]
z [zeta]

**LE CONSONANTI E LA LORO PRONUNZIA**

**1**. La lettera ***h [ acca]*** all'inizio della parola non si pronuncia.
Es. il verbo *avere: io* ***ho****, tu* ***hai****; lui/lei* ***ha;*** *noi abbiamo; voi avete; loro* ***hanno.***

**2.** I gruppi di consonanti **ce/ci; ge/gi; che/chi, ghe/ghi** si scrivono e si pronunciano come in romeno.
Es.

- ***ce***: cena;
- ***ci:*** amici, cinque;
- ***ge***: gelato, genero, generoso, gelido;
- ***gi:*** belgi, giusto, giustizia;
- ***che***: barche, amiche;
- **chi:** Chi sei?; tirchio, chiunque;
- ***ghe:*** spaghetti;
- ***ghi:*** laghi, luoghi, ecc.

**3.** Il gruppo ***„gn"*** si pronuncia come in francese.Si pronuncia con un „n" [enne] debole, come se questo fosse seguito dalla vocale „i". La vocale „i" si sente nella pronunzia, però non è presente nella scrittura.
*Es. in campagna; in montagna; lavagna; compagno; signore/a; sogno; segno, ecc.*

**4**. Il gruppo **„gli"** viene pronunciato con un „l" [elle] debole.

*Es. moglie, famiglia, figlio/a, sbaglio, giglio, bottiglia, ecc.*

**5. a**. **Una sola „s" [esse]** tra due vocali viene pronunciata **[z].**

*Es. esempio, casa, riposo, rosa, cosa, ecc.*

**N.B.** Quando si tratta di parole composte in cui il secondo elemento comincia per „ s + vocale", „s" non si pronuncia „z".
*Es. risolvere, girasole, Risorgimento, ecc.*

**b.** Invece **due „s' [esse]** tra due vocali si pronunciano **[s].**

*Es. essere, cassa di risparmio, cassetto, cassetta, ecc.*

**c.** La lettera **„s"** all'inizio di una parola si può pronunciare [s] o [z];
- si pronuncia **[s]** se si trova davanti ad una vocale o davanti alle consonanti c,f, q, p, t: *sale, sole, scala, sfortuna, squisito, spettacolo, sportello, studio.*
- si pronuncia **[z]** se si trova davanti alle consonanti b,d, g, l, m, n, r, v: *sbattere ( la porta), sbarra, sdegnato, sgarbato, slancio, smarrito, snob, sradicare, srotolare, sventura.*

**6.** La consonante **„z"[zeta]** viene pronunciata **[dz]**:
- se la parola comincia per essa *(es. zucchero, zaino, zanzara, zero, zio, ecc.);*
- se si trova in posizione intervocalica: *ozono; orizonte;*
- nei sufissi – *izzare, -izzazione*: *organizzare, organizzazione, ecc*.
- dopo una consonante: *pranzo, ( però ci sono eccezioni: pronunzia, canzone, danza, ecc)*

Invece se si trova nell'interno della parola, si pronuncia **[ţ]** se:

- si trova tra due vocali in consonante doppia: *indirizzo, pazzo, azzuro, ecc.*
- *nei suffissi: -anza, -enza, -ezza: sostanza, residenza, bellezza.*
- *nel suffiso –zione: lezione, conversazione, ecc.*
- *Davanti ai gruppi –ia, -ie, -io: notizia, notiziario, azienda, nutrizione, ecc.*

**N.B.**
La consonante „z" [zeta] viene raddoppiata se si trova tra due vocali ( vedi: *p**a**zz**o**, azzuro, indirizzo*) e non si raddoppia se si trova tra tre vocali ( vedi: *gr**azie**, l**ezio**ne, convers**azio**ne, descr**izio**ne, ecc*.)

Osservazione: Le parole che finiscono in *–ione* avranno sempre davanti a questa terminazione una sola „z" [zeta], non doppia „z" [zeta].

**7.** I gruppi di consonanti **„sci", „sce"** vengono pronunciati [şi], [şe]:
*Es. **„sce"** : palcoscenico, scena, scenografia, scendere, ruscello, ecc.*

***„ sci"*** *, piscina, lo sci, scimmia, sciroppo, ecc.*

**N.B:** Quando questi gruppi vengono immediatamente seguiti da un'altra vocale, vengono pronunciati [ş] : *es. sci**e**nza [ şența], sci**e**nziato[şențiato], far sci**o**pero [şopero], lasci**a**r stare, ecc.*

## LE CONSONANTI DOPPIE

Nella grafia italiana le consonanti possono essere „doppie". Nella pronuncia simili consonanti sono „rafforzate" – bb; pp; cc;- *( es. dubbio, doppi, bocca)* oppure sono „ allungate" – ff; rr; ss;- *( es. affatto, carro, cassa).*

Le consonanti „doppie" si trovano:

a. tra due vocali: *es. mezzo, fatto, allora, azzuro, ecc.*
b. tra una vocale e la consonante „r" o la consonante „l": *approvare, applaudire, ecc.*
c. nelle parole composte di cui la prima componente finisce in vocale accentata:

*Es. sì+come= siccome; così+detto= cosidetto; là+sù=lassù; da'+mi=dammi; fa'+mi=fammi; di'+mi=dimmi; va'+ci=vacci, ecc.*

**D. N.B**

Le consonanti doppie danno luogo a differenziazioni di significato. Da non confondere, dunque:
pena-penna
sono-sonno
copia-coppia
sano-sanno
caro-carro
ano-anno, ecc.

### L'ACCENTO

L'accento grafico è obbligatorio:

- alle parole accentate sull'ultima sillaba chiamate „parole tronche" ( perché lungo il tempo hanno perso l'ultima sillaba): *onestà, bontà, sincerità, ecc.*
- alle parole monosillabiche: *già, giù, sù, ciò, più, però, ecc.*
- nel caso di alcune parole monosillabiche per poter fare la distinzione tra esse e i loro omografi. Ecco la tabella con queste parole:

| | |
|---|---|
| **dà** ( il verbo *dare*)- *Lei mi* **dà** *un giornale*. | **da** ( preposizione) *Vengo* **da** *Cluj. Vado* **da** *mia madre. Hai visto per caso i miei occhiali* **da** *sole?* |
| **è** ( il verbo *essere*) *Lui* **è** *molto arrabbiato.* | **e** ( congiunzione) *Luigi* **e** *Maria sono quì.* |
| **lì** ( avverbio di luogo) *Che tempo fa* **lì***?* | **li** (pronome personale diretto, mschile, plurale) ***Li*** *vedo spesso.* |
| **là** ( avverbio di luogo) ***Là*** *piove*. | **la** ( pronome personale diretto, femminile, singolare) *Come sta tua sorella? È un mese da quando non* **la** *vedo.* |
| **né** ( avverbio di negazione) *Non mi piace* ***né*** *questo****,*** ***né*** *quello.* | **ne** (particella pronominale/ avverbiale) *„ Prendi un caffè ristretto?" No, grazie,* **ne** *ho già pres***i** *due." ; Sono stata a Firenze e* **ne** *sono appena tornata.* |
| **sé** ( pronome riflessivo): *l'amore di* ***sé*** *(se) stesso* | **se** ( congiunzione) ***Se*** *vieni anche tu in gita, ti racconto tutto.* |
| **sì** ( affermazione)<br>*„Sei pronto?"*<br>***„Sì."*** | **si** ( pronome)- *Lui* ***si*** *veste sempre in modo elegante.* |
| **tè** (nome)<br>*Io prendo un* **tè** *di tiglio.* | **te** ( pronome)<br>*Se vedo ti vedo lì, me la prendo con* ***te.*** |

# UNITÀ I : Ciao! Come va? INCONTRI

**Presentarsi, dare informazioni su se stessi. Presentare gli altri e informarsi sugli altri. Presentazioni nel colloquio di lavoro e negli incontri di lavoro.Redigere un CV. Chiedere *il permesso / favori o servizi* di fare qualcosa e provare a rispondere alla richiesta.Parlare del tempo. Esprimere l'ora. Parlare delle attività quotidiane.Raccontare una giornata tipo.**

## SITUAZIONI

### Ascolta le conversazioni:

### A. Conversazione informale

**Ad una festa**
**Presentare gli altri e informarsi sugli altri**

**Carla:** -***Ciao!*** *Auguri! Buon compleanno, Anna*!
**Anna:-***Ciao, Carla. Vieni!* ***Ecco, ti presento i miei invitati:*** *loro sono i miei cugini Andrea e Paolo. Lei è la mia vicina di casa, Giovanna, insieme alla sua sorella minore Andreina e lui è mio fratello, Stefano.*
*Lei è Carla, la mia collega.*
**Gli invitati:** -*Ciao!* ***Piacere!***
**Carla**: -*Ciao a tutti!* ***Anche a me fa piacere conoscervi!***
**Anna:** ***Prego,*** *Carla,* ***accomodati****, se vuoi***. Sentiti bene.** *Che preferisci bere?*
(dopo un po' di tempo)

**Andrea:** - ***Di dove sei****, Carla?*
**Carla:** - *Sono di Milano, però sono a Perugia per lo studio.E tu? Sei di Perugia?*
**Andrea** -*Sì, sono di quì. E* ***dove abiti?***
**Carla: -*Abito in Via*** *Manzini, in un appartamento in affitto insieme ad un'amica.*
**Andrea:-***E paghi molto d'affitto?*
*-Sì, abbastanza molto.*
**Andrea:-***E come te la cavi? Lavori anche?*
**Carla:** *-No, non ho tempo anche per lavorare, il programma dei corsi non me lo permette, però mi aiutano i miei.****E tu che fai?***
**Andrea:***Io sono studente nell'ultimo anno universitario. Sto preparando la mia tesi e sto studiando per la laurea.*

### B. Conversazione formale

**In ufficio**
**Presentazioni nel colloquio di lavoro**

Alexandra Rus ( candidata al colloquio; bussa alla porta dell'ufficio del direttore Carlo Rossini):
**C.Rossini:** *Sì.*
**A. Rus**: *Buon giorno,* ***mi chiamo*** *Alexandra Rus.*
**C. Rossini:** *Buon giorno.* ***Molto piacere. Sono*** *Carlo Rossini.* ***Prego, si accomodi!***
**A. Rus: *Sono quì per presentare il mio curriculum*** *per l'impiego di economista* ***alla Vostra azienda.***
**C.Rossini:** *Va bene. Vediamo... sì, il* ***Suo*** *CV è interessante... tirocinio all'azienda " Econ" che, devo ammettere, è molto famosa... conosce quattro lingue- l'inglese, l'italiano, il francese, lo spagnolo- ...* ***Di che nazionalità è Lei?***
**A. Rus:** *Sono romena, però abito in Italia da cinque anni. Ho studiato all'Università Bocconi.*
**C. Rossini**: *Molto brava! Parla benissimo l'italiano.****E di cosa si occupa in presente?***
**A. Rus:** *In presente sono disoccupata. Mi sono laureata soltanto quest'estate.*
**C. Rossini**: *Allora, signorina Rus,* ***La chiamiamo*** *domani per* ***comunicarLe*** *la nostra risposta.*
**A. Rus:** *Va bene,* ***La ringrazio.***
**C. Rossini:** *Prego!*
**A. Rus: *ArrivederLa!***
**C. Rossini**: ***Arrivederci!***

☺

**Presentazioni negli incontri di lavoro**

| | |
|---|---|
| *Senti, che fai questo fine settimana?*<br>**Carla:** -*Beh, niente di speciale...*<br>**Andrea:** ***Ti dispiace se*** *ti chiamo?* ***Vorrei*** *tanto invitarti al cine questo fine settimana. Sta girando un film molto interessante.*<br>***Carla:*** *No, non mi dispiace affatto. Sinceramente non esco molto di casa...*<br>**Andrea:** *Allora,* ***mi dai il tuo numero di telefono?***<br>**Carla:** *Certo. È 0076099881.*<br>**Andrea:** ***Va bene, grazie****. Allora ti chiamo fra qualche giorno.*<br>**Carla:** *O.K.* ***Ci sentiamo.*** | **G. De Rossi**:- ***Buon giorno.*** *È Lei il dottor Salineri?*<br>**Avv. S**:- *Sì, sono io. Buon giorno.Prego!*<br>**G. De Rossi** *:-Mi chiamo Gianfranco De Rossi e vengo da parte del direttore Giovanni Tozzi. Sono il suo ragioniere.*<br>**Avv. S:-** ***Molto lieto di conscerLa! Prego! Si accomodi!***<br>**G. De Rossi:** ***Il piacere è mio.***<br>**Avv. S**:- ***Se permettte, Le presento*** *il mio socio, l'economista Stefano Marconi. Ci occupiamo insieme della direzione di questa azienda.*<br>**G. De Rossi** (stretta di mano): ***Piacere.***<br>**S. Rossi:** ***Lieto di conoscerLa.***<br>**G. De Rossi**:- *Allora, il mio direttore è deciso di concludere il contratto con la Vostra azienda e sono quì per farLe verdere tutta la documentazione richiesta.*<br>**Avv. S**:- *Va bene, allora vediamo.****Ma, diamoci del tu!***<br>**G. De Rossi :-*Beh, direi di sì*.** |

## ATTIVITÀ COMUNICATIVE

*Comunicando s'impara, perciò tocca a te…*

**I/ 01**

*Chiedere informazioni sugli altri, dare informazioni su se stessi e presentare gli altri*

**Insieme al tuo collega/ alla tua collega provi a fare una conversazione formale / informale, immagginando le seguenti situazioni:**

- tu ed il tuo collega/ la tua collega siete due persone che si conoscono appena. Però adesso siete ad una festa e avete l'occasione di parlare. Provate a fare una conversazione formale, utilizzando le domande della tabella giù;
- viaggi in treno e accanto a te c'è una signora italiana/ un signore italiano di cca 40 anni. Prova a fare uno scambio di battute con lei/lui per conoscervi meglio.

| **Informale** | **Formale** |
|---|---|
| Come ***ti chiami*** / Qual è ***il tuo*** nome? E cognome<br>Di dove ***sei****? / Di che nazionalità* ***sei****?*<br>Quanti anni ***hai****?* Quando e dove ***sei nato/a?/***<br>Qual'è la tua data di nascita?<br>***Hai*** fratelli o sorelle o ***sei*** l'unico figlio/ l'unica | Come ***si chiama***, Lei? / Qual è ***il Suo*** nome? E cognome?<br>Di dove ***è***? / Di dov'***è***?/ *Di che nazionalità* ***è?***<br>Quanti anni ***ha?*** Quando e dove ***è nato/a****?/* Qual'è la Sua data di nascita? |

| | |
|---|---|
| figlia?<br>***Sei*** sposato/a? ***Hai*** figli?<br>Che lavoro ***fai****?/* ***Che fai?*** ( es. Faccio ***la*** studentessa. Sono studentessa.)<br>Dove ***abiti?*** Mi ***puoi/potresti*** dare il tuo numero di telefono oppure di celulare? ***Ce l'hai*** il telefonino? / Qual è ***il tuo*** numero di telefono/ celulare?<br>**Ti** presento... | ***Ha*** fratelli o sorelle o ***è*** l'unica figlia?<br>***È*** sposato/a? ***Ha*** figli?<br>Che lavoro ***fa?*** **(** es. Faccio ***la*** professoressa./ Sono professoressa.)<br>Dove ***abita?*** Mi ***può / potrebbe*** dare ***il Suo*** numero di telefono oppure di celulare? ***Ce l'ha*** il celulare? O forse, ***ha*** un biglietto da visita...<br>**Le** presento.../ Permette che **Le** presento... |

**I/02 Insieme ai tuoi colleghi prova a fare le seguenti simulazioni:**

*a.Cercando lavoro*

**Vai ad una ditta per presentare il tuo CV. Fa' uno scambio di battute con il direttore di questa ditta** ( hai come modello la situazione " Presentazioni nel colloquio di lavoro").

*b. Al posto di lavoro*

**Sei consigliere giuridico. Lavori in una banca. Un giorno il tuo collega ti presenta un cliente che è il suo amico e che ha bisogno di qualche consiglio per un suo affare. Lavorate in tre. Fate le presentazioni e uno scambio di battute.**

**I/03**

**Prova a scrivere il tuo CV, secondo il modello offerto.Come esempio, ti facciamo vedere il CV della signorina Alexandra Rus.**

| *MODELLO DI CV* | *ESEMPIO DI CV* |
|---|---|
| **CURRICULUM VITAE**<br><br>**Nome e cognome**<br>Alexandra Rus<br><br>**Nazionalità**<br>romena<br><br>**Età/ Data di nascita**<br>23 anni/ 1 gennaio 1980<br><br>**Stato civile**<br>nubile<br><br>**Esperienza professionale**<br>2003 ( in presente)disoccupata<br><br>ottobre-dicembre 2002: tirocinio all'azienda " Econ", Via Bracciolini, 45, Milano | **CURRICULUM VITAE**<br>**Nome e cognome**<br><br>**Nazionalità**<br><br>**Età/ Data di nascita**<br>...anni/giorno+mese+anno<br><br>**Stato civile**<br>nubile/celibe; coniugato/a ( senza figli; con ....figli);vedovo/a;<br><br>**Esperienza professionale**<br>2003 (impiego attuale)<br>2000...<br>199...<br><br>**Lingue straniere**<br>( ottima conoscenza) |

| | |
|---|---|
| luglio-ottobre 2002: segretaria alla ditta "Loren",Via del Tiglio, 23, Milano<br><br>luglio-ottobre 2001: interprete full-time, Casa di moda "Anna", 10, Rimini<br><br>**Lingue straniere**<br>l'inglese, l'italiano-ottima conoscenza<br>il francese, lo spagnolo- buona conoscenza<br><br>**Studi**<br>2003- Laurea in economia, Università Bocconi, Milano, votazione: 29/30.<br><br>2000- corso estivo per interpreti commerciali, Università Bocconi, Milano.<br><br>2001- corso professionale in comunicazione aziendale, Università Bocconi, Milano.<br><br>1997- Maturità Liceo Linguistico " Dante Alighieri", Bucuresti, Romania.<br><br>**Referenze**<br>Disponibili su richiesta<br><br>**Indirizzo**<br>Via S. Pellico,6,<br>20122, Milano,<br>tel. 02.86.45.35.17 | ( buona conoscenza)<br>(discreta conoscenza)<br>(conoscenza passiva/ tecnica/ orale/scritta)<br><br>**Studi**<br>Laurea in...( economia, giurisprudenza, medicina, ecc) + Università/Istituto+Data ( eventualmente + Titolo della Tesi di Laurea e la votazione);<br><br>Diploma di...( ragionieria, segretario aziendale, consigliere giuridico, ecc)<br><br>Corso di specializzazione in ....( marketing finanziario, comunicazione aziendale, ragioneria, turismo, relazioni esterne ecc.)<br><br>Corso di formazione professionale in...( management, gestione del personale, turismo,ecc)<br><br>Maturità Liceo....<br><br>**Referenze**<br>Disponibili su richiesta /<br>Dott. Franco de Rossi<br>Diretore Ufficio ....( Portafoglio Estero)<br>L'azienda.....<br>Via.......<br>40100 Bologna<br><br>**Indirizzo**<br>*Ufficio*<br>La Ditta " G&D"<br>Ragionieria<br>Via delle Rose, 17<br>25100 Brescia<br>tel (081) 55.88.10<br><br>*Privato*<br>Via San Lorenzo<br>25100 Brescia<br>tel ( 081 )55.88.10 |



## ESPRESSIONE SCRITTA- ESERCITAZIONI

**I/01**

**Metti l'articolo determinativo ai seguenti nomi:**

casa, cellulare, affare, banco, banca, panchina, parco, compagno, compagna, dizionario, llibro, scaffale, opinione, camicia, macchina, computer, sport, sportello, transazione,

commercio, quaderno, foglio, foglia, albergo, albero, negozio, università, facoltà, bottiglia, classe, letto, ristorante, ragioniere, cameriere, lavoro, contratto, direttore, direttrice, socio, azienda, ditta, settimana, tesi, laurea, anno, studente, studentessa, appartamento, lettera, appuntamento, riunione, economista, impiego, estate, risposta, domanda, ufficio.

**I/02**

**Metti l'articolo determinativo alle parole dell'esercizio anteriore:**

**I/03**

**Ti presentiamo una serie di frasi con degli spazi bianchi. Scrivi negli spazi bianchi i possessivi giusti.**

Es.: La (io) _____borsa è di pelle.
La *mia* borsa è di pelle.

1. Il (lei) ____ cane morde.
2. La (noi) ______ casa è molto moderna.
3. Le (lei) _____ gonne sono fuori moda.
4. Il (voi) _____ appartamento non ha riscaldamento centrale.
5. Il (tu) ______ maglione è verde scuro.
6. La (loro) _____ casa è lontano.
7. I (noi) ______ amici sono all'estero.
8. Il (lui) ______ allenatore di calcio è molto bravo.
9. I (tu) _____ pantaloni sono rotti.
10. Le (io) _____ zie sono un po' pazze.

**B. Ti presentiamo una serie di domande. Rispondi a queste domande seguendo l'esempio. Fai correggere quello che hai scritto al tuo insegnante.**

*Es.: È tua questa sciarpa? Sì è mia.*
*È vostra questa macchina? Sì è nostra.*

1. Sono vostri questi quaderni?______________
2. È tua quella macchina?__________________
3. È sua quella cartella? ___________________
4. Sono tuoi questi occhiali da sole? _________

**C. Completare con i possessivi:**

1. _____compagne sono sempre di buon umore.

2. _____madre è molto bella.
3. _____cugini abitano lontano da me.
4. Lo studente vende la macchina; vende _____ macchina.
5. _____amici mi sostengono sempre.
6. Antonio viene alla festa con _____ cugina.
7. Sono stato a Palermo con ____ padre.
8. Signorina, come sta _______ sorella?
9. Sono molto contento della ______ nuova motocicletta.
10. Professore, i ________ figli stanno ancora a casa?
11. Il _____ amico francese non abita più con noi.

**I/05**

**A. Completa le frasi inserendo la forma dell'indicativo presente che manca.**

*Es.:.Lui (dormire)________ stasera dai suoi nonni.*
*Lui dorme stasera dai suoi nonni.*

1. Io non( mangiare) ____mai alla mensa.
2. Giulio (entrare)_______ al cinema, io (aspettare)_______ gli amici fuori e (entrare)______ dopo.
3. Mario, tu cosa (prendere ) _______ ?
4. Lui (scendere) ______ le scale di corsa per non perdere il treno.
5. Tu (entrare) _______ in casa
6. Professoressa, quando ( cominciare)____________ gli straordinari?

**B. Completa le frasi inserendo la forma giusta dell'indicativo presente dei verbi riflessivi tra parentesi:**

**1.** Io *(dimenticarsi)* __________spesso le chiavi in macchina.
2. Quando la mia mamma *(arrabbiarsi)* ________grida a più non posso.
3. Gli studenti *(annoiarsi)*_________ai corsi.
4. Giuliana *(vestirsi)* ___________modo elegante.
6. Maria e Gianfranco *(sposarsi)* _________in maggio.
7. I miei genitori *(separarsi)* __________perché non vanno più d'accordo.
8. Io e mio marito *(amarsi)* __________ molto.
9. Tu e Carlo *( conoscersi)* __________ solo di vista, vero?
10.Perché non *(sbrigarsi/voi)*________?Fa'molto tardi!
11.Carlo *(svegliarsi)* ________ tutte le mattine alle sei per andare a lavorare.
12.Abbiamo deciso che noi *(fermarsi)* ____________ qui perché non vogliamo venire al cinema.
13.Signorina perché non *(sedersi)* ________ qui che c'è un posto libero?
14.Giovanna *(vestirsi)* __________ sempre con i pantaloni.

15.Tu e Loredana a che ora *(alzarsi)* _________ la mattina?
16.Io *(trovarsi)* _____ molto bene in questa scuola di italiano.

**C. Completare con la forma adatta dell'indicativo presente:**

a. Paolo, che *(andare)*...all'università, *(incontrare)* ... alla fermata dell'autobus un suo vecchio professore. Lo *( salutare)*… e gli *(chiedere)*... come *( stare)*... .
*b.* " Quando *(finire-tu)*... gli studi?" " Li *(finire)* ... fra tre anni?"
*c.* E Lei, signora, che cosa *(fare)*...? *(Insegnare)*...ancora?
*d.* Io *(spegnere)* ... sempre la luce prima di uscire di casa. Tu perché non la *(spegnere)*... ?
*e.* Tuo fratello *(vestirsi)* ... di solito in nero. Perché?
*f.* Devi andare dal medico! *(Tossire)* ... spesso e *(avere)* ... anche la febbre!
*g.* Quanto *(pagare)* ... per poter vedere quella mostra di pittura?
*h.* Se *( tu- uscire)*... con questa pioggia, *(bagnarsi)*... da capo a piedi!
*i.* "Paolo, mi *(volere- tu)*... spiegare perché non *(venire)* ... al compleanno di Maria?" " Non ci *(venire)*... per motivi personali.
*j.* Signorina, mi *(potere-Lei)*... dire come *(potere-io)* ... arrivare alla stazione?
*k.* Non *(riuscire-io)* ... a capire la tua decisione! Sei un testardo!
*l.* *"(Sapere-tu)*... che tuo cugino *(partire)*... per Firenze domani?" "Sì, lo *(sapere)*... .
m. " Dove *(tenere-tu)* ... le chiavi di casa?" " Le *(tenere)* ... sempre in tasca".

**D. Nel testo che segue mancano alcune forme verbali di presente indicativo irregolare. Inserisci le forme verbali che mancano.**

*Anna (andare) ________ al supermercato per comperare un po' di frutta. Il supermercato (aprire)__________ alle otto. Anna (volere)______ andare presto perché (dovere) _______ fare la spesa per tutta la settimana. Nel supermercato ci (essere) _______ due piani. Al piano superiore c'(essere)_____ il reparto alimentari. Al piano terra ci (essere) ______ i vestiti, la cartoleria e i profumi. Anna (salire) _____ le scale mobili e (andare) ______ direttamente al piano superiore. Compra tutte le cose che le servono e (fare) _______la fila alla cassa. Quando (uscire)_____ dal supermercato (essere)_______ ancora molto presto, allora decide di rientrare e di fare un giro al piano dei vestiti e dei profumi.*

**E. Ti presentiamo una serie di frasi. Riscrivi le frasi sostituendo la forma semplice del verbo con la costruzione *stare* + gerundio.**

**Es.:** *Laura prende l'autobus.*
*Laura* ***sta prendendo*** *l'autobus***.**

1. Pietro legge il giornale.________________________________
2. I bambini escono dalla scuola.___________________________

3. Mia madre fa la spesa.________________________________
4. Noi andiamo dai nonni.________________________________
5. Il professore dice cose molto interessanti.__________________
6. Noi traduciamo tutto l'articolo in italiano.__________________
7. Loro bevono molta birra.______________________________
8. La televisione trasmette un bel film. .______________________
9. Mangio e guardo la TV.________________________________
10. Il bambino gioca a pallone nel cortile.____________________



## ATTIVITÀ COMUNICATIVE

*Comunicando s'impara, perciò tocca a te…*

**I/06**

**A coppie, chiedere *il permesso / favori o servizi* di fare qualcosa e provare a rispondere alla richiesta. Rivolgersi prima con *tu* e poi con *Lei*.**

***Esempi:***

| **Informale** | **Formale** |
|---|---|
| *Es.1." **Scusa, posso/potrei** aprire la finestra?/**Ti dispiace se** apro la finestra?Fa un caldo da morire quì dentro". "Apri pure".* | ***"Scusi, posso/ potrei** uscire un po'? / **Le dispiace se** esco un po'"Sto male "Prego. Esca pure."* |
| *Es.2**. "Scusa**, **mi puoi/ potresti** dire l'ora, per favore?" "Si, sono le due meno venti."* | ***"Scusi,** signorina, **mi può/potrebbe** dire dov'è la Piazza San Marco?" "Vicino alla stazione".* |
| *Es.3. " Paolo, **mi puoi/potresti** dare una mano con questa roba?"/ **Ti posso chiedere** una mano? " Lo faccio subito".* | *" Professoressa, **scusi, mi può/potrebbe** spiegare ancora una volta la regola?"/ **Le posso chiedere** di spiegare ancora una volta la regola" " Certamente. Lo faccio volentieri."* |

**Prendere in considerazione le seguenti azioni:**

fare una telefonata a mio fratello, passare il sale, far vedere un maglione verde misura 42, provare gli stivali, sedersi, accendere la radio, fumare, spegnere la luce, alzare / abbassare il volume, invitare gli amici quì, offrire un bicchiere d'acqua, dare una biro, dare in prestito questa videocassetta, offrire un accendino.

**I/07**

**Ti presentiamo alcune situazioni comunicative. Scrivi la domanda più adeguata per ogni situazione la domanda giusta utilizzando *quanto* o *quale*.**

1. Sei in un negozio e vuoi comprare un oggetto. Vuoi conoscere il prezzo.
   ______________________________________________
2. Sei in stazione e vuoi prendere il treno. Vuoi sapere l'orario di partenza.
   ______________________________________________
3. Sei in strada e vuoi andare al cinema con gli amici. Vuoi sapere la strada più breve.
   ______________________________________________
4. Sei in macchina con un amico per arrivare da Roma a Milano. Vuoi sapere la lunghezza del viaggio.
   ______________________________________________
5. Sei in un negozio e ti piacciono due vestiti. Chiedi un parere al commesso.
   ______________________________________________

**I/08**

**Ecco alcune espressioni con *avere* :**

| |
|---|
| *avere bisogno di (+nome/infinito), avere voglia di( + nome/infinito), avere fame, avere sete, avere caldo, avere freddo, avere fortuna, avere paura di, avere fretta, avere pazienza, avere sonno, avere ragione, avere torto.* |

**Fa' i seguenti dialoghi con il tuo / la tua collegga, completando con le mancanti espressioni:**

**a. Sulla strada**

- *Ciao, Franco! Che piacere rivederti!*
- *Anch'io sono molto contento d'incontrarti. Come va la vita?*
- *Bene, grazie.E tu, come stai?*
- *Abbastanza bene.*
- *Ti vedo un po' agitato...*
- *Ah, sì, in fatti, stamattina alle otto in punto ho un appuntamento con il direttore, e sai, non voglio fare tardi, perciò ........................... .*
- *Allora, sbrigati! Senti, ti posso chiamare stasera per chiederti un favore?*
- *Certo. Sono a casa verso le nove.*
- *Va bene, allora ci sentiamo per telefono, ciao!*
- *Ciao, a presto!*

**b. In biblioteca**
- *Buon giorno!*
- *Buon giorno! Prego!*
- *Senta, .......................... un libro... oh, Dio, non ricordo l'autore in questo momento..., uffa, mi sfugge il suo nome..., però il titolo del libro è "Va' dove ti porta il cuore".*
- *Ah, sì...si tratta del l'autrice Susana Tamaro.*
- *Sì, vero, ...................... . Voglio prendere in prestito il suo romanzo per cca una settimana.*
- *O.K.*

**c. Davanti ad una pizzeria**

*- Franca, non .................. di mangiare una pizza?Io .............. .*
*-Io invece voglio prendere una Coca Cola perché ................ . Entriamo qui?*
*-Dai!*

**d. All' aeroporto**

- *Dai, Luisa, non essere così agitata! Che ti succede?*
- *Che mi succede? Ma tu sai molto bene che ................. di volare.*

**e. In piscina**
- *Io mi tuffo ancora, .......un........ da morire!*
- *Aspettami, Ci vengo anch'io.*

**f. In macchina**
- *Ma che fa' questo incosciente? Ecco! Siamo sull'autostrada e lui va' soltanto con 50 chilometri all'ora.*
- *Non ti arrabbiare, Marco!*
- *No, io lo devo sorpassare, non ................... .*

**g. Al bar**

- *Giorgio, è tardi. Io me ne vado perché ................... . E poi, domani devo alzarmi presto.*
- *Va bene, come, vuoi. Io ci resto ancora.*

**h. Nel parco**

- *Senti Anna, se.............. , ti do la mia giacca.*
- *No, grazie. Sto bene.*
- *Sicuro?*
- *Sì.*

**i. A casa**

- *Mamma, sai che ieri Marco, il mio collega, ha vinto alla loteria?*
- *Non mi dire! Questo ragazzo ....... sempre .......... .*

**j. Tra amiche**

- *Io sono stuffa di lui! Tutte le volte che dico la mia opinione, mi dice che .............. . Non posso dire niente.*
- *Questo ragazzo non è per te! Ti offende spesso.*

**I/09**

**Continua liberamente le frasi con *per* + *infinito* seguendo l'esempio.**

Es.: Sono venuto qui *per comprare questi libri.*

1. Prendo il treno __________________________________________.
2. Chiamo Giulia __________________________________________.
3. Provo questo vestito ____________________________________.
4. Ho voglia di visitare Venezia ____________________________ .
5. Compro questo biglietto del treno __________________________.
6. Vado dal dentista _______________________________________.
7. Ti scrivo _______________________________________________.
8. Frequento questo corso di italiano __________________________.
9. Vado all'estero___________________________________________.
10. Frequento i corsi di questa facoltà ___________________________ .

**I/10**

**Parlando del tempo..**

**A. Un ragazzo italiano è molto interessato a sapere:**

Che tempo fa adesso nel tuo paese?

Che tempo fa nel tuo paese....?

- in autunno
- in primavera
- d'estate
- d'inverno

Che tempo fa di solito .....?

- in agosto
- in gennaio
- in settembre
- in maggio
- in luglio
- in marzo

- per Natale
- per il Capo d'Anno

**Prova a rispondergli con l'aiuto delle espressioni della tabella giù.**

| |
|---|
| Fa' bel tempo. ≠ Fa' brutto. Fa brutto tempo./ Fa' cattivo tempo.<br>Fa' caldo ≠ Fa' fresco; Fa'freddo.<br>C'è afa./ È afoso.<br>C'è nebbia.<br>È nuvoloso.≠ È sereno; C'è il sole.<br>C'è una tempesta.<br>Tira vento/ C'è il vento.<br>Lampeggiare – il lampo<br>Piovere- la pioggia<br>Nevicare- la neve<br>Tuonare- il tuono<br>La temperatura- alta/basa<br>il grado; centigrado; meno. |

**B. Le tue attività dipendono generalmente dal tempo che fa fuori? Per esempio, se domani piove a catinelle cambi il tuo orario o no? Prova a vedere cosa fa il tuo compagno/ la tua compagna se...**

- domani **piove** e lui/lei voleva andare in piscina;
- il fine settimana, quando lui/lei ha l'intenzione di andare in una gita, **fa brutto tempo;**
- **tira vento** e si è già preparato per andare ad un concerto all'aperto;
- **c'è la nebbia** e deve andare in auto a vedere un amico malato che abita molto lontano;
- la mattina faceva un freddo cane e lui/lei è vestito con un maglione di lana, ma adesso, quando esce dal lavoro, **c'è il sole;**
- fra due giorni **nevica,** anche se siamo nel mese di ottobre;

*Es*.
*– domani fa freddo/ la tua amica voleva andare a spasso con il cane*

*-Che cosa fai se domani fa freddo? Vai pure a spasso?*
*- No, se fa freddo, resto a casa a studiare.*

**I/11**. *Scusa, che ore sono?*

**A. Sai esprimere l'ora in italiano? Vediamo a che ora fai tutte queste azioni. Parla di nuovo con il tuo collega/ la tua collega.**

*Es.*
*( finire i corsi/tu-18.00) ⇒ - Di solito, a che ora finisci i corsi.*
*- Generalmente, alle diciotto in punto/ alle diciotto precise/ a mezzogiorno.*

1. ( andare a dormire/ tuo figlio - verso le 21.30)
2. ( cominciare i corsi/ Lei, professoressa – 8.00)
3. ( pranzare/ tuo padre- 13.00)
4. ( alzarsi/ tua sorella- 7.15)
5. ( avere intervallo a scuola/ voi – 10.45)
6. ( prendere uno spuntino/ Lei- verso le 16.00)

**B. Ecco una pagina dell'agenda del professor Lorenzo Rossi. Racconta la giornata del professore usando il presente.**

*Es.: 7.00 – scendere dal letto ⇒ Alle sette precise il professor Rossi scende dal letto.*

7.05 – fare la doccia
7.15 – fare colazione
7:30 – uscire di casa, andare all'Università
8.00 – cominciare i corsi
14.00 – finire i corsi
14.30 – arrivare a casa per il pranzo
16.00 – andare in biblioteca per prendere in prestito un libro necessario per il suo corso
16.45 – avere un appuntamento con un giornalista per un'intervista
verso 18:00 –ritornare a casa e leggere
19:30- prendere la cena e chiaccherare con i membri della famiglia
21: 00 – mettersi nella poltrona a guardare la TV
verso le 23:00 - andare a letto

**I/12**

**Ti presentiamo una serie di situazioni comunicative. Esprimi le frasi adatte utilizzando *i verbi modali (dovere, potere, volere).***

1.Comunica al tuo compagno di banco cosa devi fare appena arrivi a casa.
*Es. Appena arrivo a casa devo telefonare ai miei genitori.*

2.Comunica alla tua ragazza perché non puoi andare al mare con lei.

________________________________________

3.Chiedi al tuo insegnante se vuole un passaggio in macchina per il centro.

_______________________________________

4. Chiedi a tuo fratello se vuole una birra.

_______________________________________

5.Chiedi al tuo insegnante se può ripetere quello che ha detto a voce più alta.

_________________________________________

6. Comunica  a tuo padre che domani devi pagare la tassa universitaria.

_________________________________________

7. Chiedi ai tuoi genitori se puoi invitare a casa tua i tuoi amici questa fine settimana.

___________________________________________

8. Chiedi alla segretaria se ti può comunicare la tua votazione per questo anno.

___________________________________________

☺ *Le attività quotidiane*

**I/13 Utilizzando le espressioni  avverbiali e gli avverbi di tempo della tabella , parla con il tuo collega/ la tua collega a vedere quando fate tutte queste cose:**

leggere un libro, guardare la TV, fare le spese, andare ai concerti di musica classica, andare a teatro, andare al cine(ma), andare in piscina, uscire al bar con gli amici, andare a spasso con il cane, andare al mare, navigare sull'Internet, studiare, viaggiare all'estero, andare in chiesa, scrivere lettere/ messaggi agli amici, giocare a carte, giocare a scacchi, giocare a calcio, prendere  il sole, lavare i piatti, lavare i vestiti,  andare in montagna, andare in campagna,

| | |
|---|---|
| ogni giorno/ sera/ notte/ settimana/mese/anno domenica | tutte le sere/ tutte le notti/ settimane/ le domeniche<br>tutti i giorni/i mesi/gli anni / i sabati |
| una volta alla settimana | (quasi) mai / sempre |
| una volta all'anno | di tanto in tanto;a volte/ spesso/raramente (di rado) |
| una volta al mese | |
| ogni due giorni/ settimane/mesi/anni | |

**I/14. Ascolta il seguente dialogo per vedere com'è una giornata tipo di una ragazza di 20 anni:**

- *Carla, tu che **fai** nella vita?*

- *Beh.. io **faccio** molte cose... studio, lavoro anche...*
- *E come mai ci **riesci**? **Vuol dire che** sei molto impegnata...*
- *Si, lo **sono**...*
- *Mi **puoi parlare** di una tua giornata?*
- *Allora, in genere **mi alzo** di buon ora, alle sei e mezza, **faccio** subito una doccia, **mi vesto** e **prendo** un caffè in fretta perché alle sette in punto **esco** di casa.*
- *E non **fai colazione**?*
- *Di solito no. Io **lavoro** come segretaria ad una ditta e **devo essere** lì alle sette e mezza e per non fare tardi esco di casa alle sette.*
- *Ma ci **vai** a piedi?*
- *No, **prendo** sempre l'autobus. Però **sai**, in genere la mattina **c'è** il traffico...Purtroppo **non ce l'ho** la patente per poter andare in macchina. Verso le nove **mangio** pure un cornetto. All'una **stacco di lavorare**, all'una e mezza **pranzo** alla mensa dell''Università e alle due in punto comincio i corsi. Sono anche studentessa alla Facoltà di Scienze Economiche e per fortuna ho quasi tuti i corsi di pomeriggio. Beh, alle otto di sera **finisco** i corsi e verso le otto e mezzo **ceno** a casa mia. Meno male che **c'è** mia madre che **può** cucinare per me, perché io, tempo per cucinare, **non ce l'ho...***
- *E la sera? **Esci** da qualche parte?*
- *Oh, no. La sera **sono** stanca morta. **Non mi va di** uscire. Talvolta **esco** i venerdì sera, senno il sabato e la domenica **esco** sempre. Soltanto in questi giorni **posso incontrare** i miei amici, nel resto **parliamo** per telefono.*
- *Poverina te! A quanto **vedo** hai un programma molto affollato...*
- *Sì, però a me **piace**, **sono** una persona molto attiva. **Non mi piacerebbe** sprecare il tempo. E tu, che **fai** ogni giorno?*
- *Beh, io, **sono** molto più libero...*

***Adesso tocca a te*****: parla di nuovo con il tuo compagno/la tua compagna di una tua giornata tipo. Che fai ogni giorno? Qual è il tuo programma? Chiedilo/Chiedila poi che cosa fa lui/lei? A suo turno, lui/lei ti deve raccontare che cosa fa ogni giorno.**



## *NOTA CULTURALE*

***Lingua Italiana***

***Sai che...?***

*Per molto tempo in Italia, dopo la fine dell'impero romano la lingua scritta è il latino: lingua della diplomazia, della chiesa, della letteratura. Accanto a questo latino colto, però, c'è anche quello parlato che si trasforma continuamente nell'uso quotidiano dando luogo a una grande varietà di latini regionali da cui si sviluppano i volgari – le lingue del volgo, del popolo.*

*Nel 1200 il volgare comincia a distaccarsi sempre più dal latino e a diventare lingua letteraria:* ***il Cantico delle Creature****, di* ***San Francesco d'Assisi****, composto probabilmente nel 1225, è il primo documento poetico della nostra lirica volgare.*

***Dante*** *è quello che compone in volgare fiorentino una splendida opera poetica, la Divina Commedia, e viene perciò considerato "il padre" della lingua italiana.*

*Il latino tuttavia sopravvive accanto al volgare per molto tempo e solo nel 1800, con* ***Alessandro Manzoni****, si realizza finalmente l'unificazione linguistica dell'Italia e nasce la lingua italiana – una lingua nuova, non letteraria ma comune e comprensibile a tutti.*

*L'italiano di oggi sta prestando un'attenzione sempre più sensibile alle modalità orali e alle possibilità espressive individuali. Si tratta, pertanto, di una lingua più ricca che spesso utilizza neologismi, espressioni regionali o costruzioni particolari.*

*L'italiano rimane comunque una lingua colta e ricercata, molto stimolante per un pubblico straniero che si interessa all'Italia per motivi di studio, tradizioni familiari, o per curiosità. Mai come ora l'italiano, e l'immagine dell'Italia, hanno avuto successo: nel mondo sono circa 200 milioni le persone che parlano, studiano o vorrebbero imparare l'italiano. Questa lingua descrive ciò che l'Italia è ora: un paese che è cambiato, che sta cambiando e che non è più com'era ieri o com'è negli stereotipi del folklore; un paese fatto di lati positivi e di contraddizioni che interessa e affascina turisti di tutto il mondo.*

( adattato da *Lingua italiana,* preso da *www. italianculture.net 2002)*

# CONTENUTI LINGUISTICI

## A.RICORSI COMUNICATIVI

**SALUTI**

Ciao! (quando parli a persone che conosci); / Salve! (quando parli a persone che conosci poco o non conosci).
Buon giorno! (quando è giorno);
Buona sera! (quando è sera);

Quando vai via da un luogo:

Arrivederci! (puoi utilizzare questa parola sempre);
ArrivederLa! ( formale)
Buona notte! (quando è molto tardi)
A presto!/ A fra poco!
A più tardi!
A domani!

**PRESENTARSI/ PRESENTARE GLI ALTRI/FARE CONOSCENZA**

**Mi chiamo.../ Il mio nome è...**
**Lei/Lui è.../ Questa/Questo è ....; Loro sono.../ Queste/Questi sono....**
**Piacere! / Molto lieto/a!** ( quando si fa conoscenza)

**ESPRESSIONI DI CORTESIA**

**Grazie!**
**Prego!** -risoposta a "grazie" ; risposta ad una richiesta: es. "*Permesso? / Posso?*"
"*Prego!*"
**Prego? / Scusa?** - quando non si capisce qualcosa;
**Scusa,** ....(formale) - / **Scusi,** ...( informale)
**Per favore/ Per piacere** (formale/informale***); Per cortesia*** ( informale)
**Ti prego** (formale)/ **La prego** (informale)

**PER RINGRAZIARE**
Per ringraziare puoi dire:
*grazie*
*grazie mille*
*grazie tanto*
*grazie infinite*
*La ringrazio ( soltanto formale)*
Per rispondere ad un ringraziamento puoi dire:
*Prego*

**CHIAMARE L'ATTENZIONE DELL'INTERLOCUTORE**

**Ecco!**
**Senti, .../ Ascolta...** (formale)
**Senta,** direttore, ... / **Ascolti,** professore...(informale)

**GLI INTERROGATIVI**
**CHIEDERE INFORMAZIONE/ FARE DELLE DOMANDE**

**Che?/ Che cosa? / Cosa?** *Es.Che è?/ Che cos'è?/ Cos'è?; Che tempo fa'?*
**Chi?** *Es.Chi sei? Chi è questo?*
**Come?** *Es. Come va?Come stai*?(formale)*/ Come sta'?* ( informale)
**Quanto?** *Es. Quanto costa? Quant/è?*
**Quando?** *Es. Quando è ( Quand'è) lo spettacolo?*
**Perché?** *Es. Perché non c'è nessuno?*
**Dove?** *Es.Dove sei?*
**Di dove?** *Es. Di dove sei?*
**Da dove?** *Es. Da dove vieni?*
**Quale?** *Quale preferisci?*

| |
|---|
| **PROPOSTE PER PASSARE DALL'INFORMALE AL FORMALE**<br>Ci diamo del tu?/ Che ne dici di darci del tu?/ Parché non ci diamo del tu?<br>darsi del tu ≠darsi del Lei |
| **CHIEDERE L'OPINIONE**<br>Che ne dici? Che ne pensi? (formale) / Che ne dice?/ Che ne pensa? (informale) |



## B.RICORSI GRAMMATICALI

**I.**

### IL PRONOME PERSONALE SOGGETTO

I pronomi personali soggetto in italiano sono:

| **singolare** | **plurale** |
|---|---|
| I persona **Io** | **Noi** |
| II persona **Tu** | **Voi** |
| *III persona **Lei/Ella** (femminile) | |
| **Lui/Egli** ( maschile) | **Loro** ( femminile/maschile) |
| **Esso; Essa** ( per oggetti, animali, feomeni) | **Essi; Esse** |

**Osservazioni**

***riguardanti la terza persona:**

- **"Egli"**si usa di rado e soprattutto per iscritto per indicare una persona (masc.). Nella lingua parlata anche per influsso dei media si tende ad utilizzare "lui" che si può usare anche per indicare un animale.
- **"Ella"** è raramente usato nel linguaggio comune, parlato. È una forma soprattuto letteraria e solenne. Nella lingua parlata si preferisce "lei".
- Il plurale **"essi", "esse"** si usa tanto per persone, quanto per animali e cose, invece **"loro"** ( il plurale di lui/lei, rispettivamente egli/ella) si usa per indicare soltanto persone;

- **"Esso"** si usa con riferimento agli animali o alle cose; **"essa"** si usa tanto con riferimento agli animali o alle cose, quanto relativo a persone; l'uso riguardante le persone è sempre più ristretto, avendo spesso un carattere letterario o regionale;

Come nella lingua romena, il pronome personale con funzione di soggetto non si usa in genere, in quanto si può dedurre dalla terminazione del verbo o dal contesto. Ci sono pure **situazioni in cui la presenza del pronome personale soggetto è necessaria**:

1. in antitesi o quando nelle espressioni enfatiche, quando si vuole mettere in risalto il soggetto: *es. Il libro l'ho scritto io, non lei.Il gelato? L'ho mangiato io.*
2. nelle espressioni con il verbo sottinteso: *es. Tu qui? Come mai?*
3. per evitare le confusioni di persona che possono apparire, specialmente quando il verbo è al congiuntivo (che ha forme identiche a diverse persone): *es. Spero che tu /lei / lui venga stasera alla festa.*

**Casi in cui il pronome personale soggetto *io/tu* viene sostituito dal pronome complemento *me/te:***

1. dopo **come** e **quanto**: *es. Mia sorella è carina come te.*
*Ma tu bevi quanto me.*
*È tanto alta quanto te.*
*È così brava come te.*

2. in esclamazioni: *es. Povera te!*
*Felice te! / Beato me!*
*3.* dopo il verbo *essere*, in frasi del tipo: *Lei non è te!*



## IL PRONOME DI CORTESIA

| **Singolare** | **Plurale** |
|---|---|
| ***Lei, signor*** *Rossi,* ***è*** *molto gentile.*<br>***Lei, signora*** *Rossi,* ***è*** *affascinante.* | ***Loro, signori, sono*** *contenti?*<br>***Loro, signore, sono*** *contente?* |

**N.B.** Nelle corrispondenze commerciali,( quando ci rivolgiamo alla direzione di una ditta, per esempio) invece di Lei si preferisce usare il pronome di cortesia ***Voi.*** Certo, si preferisce anche in pronome ***noi*** invece di ***io***.

Esempio di formule nella corrispondenza commerciale:
*Egregi Signori/ Spettabile Ditta*
***Desideriamo*** *informar**vi** che...*



## II.
## L'INDICATIVO PRESENTE DEL VERBO

L'italiano ha **3 tipi di coniugazione**, a seconda della terminazione del verbo all'infinito:

- in **– are** ⇒ **I** coniugazione ( es. *abitare, amare, lavorare, studiare, cantare*)
- in - **ere**⇒ **II** coniugazione ( es. *prendere, vivere, scrivere*)
- in **– ire**⇒ **III** coniugazione ( es. *dormire, sentire, partire*)

### La coniugazione dei verbi regolari:

| LAVOR**ARE** | VIV**ERE** | PART**IRE** |
|---|---|---|
| lavor**o** | viv**o** | part**o** |
| lavor**i** | viv**i** | part**i** |
| lavor**a** | viv**e** | part**e** |
| lavor**iamo** | viv**iamo** | part**iamo** |
| lavor**ate** | viv**ete** | part**ite** |
| lavor**ano** | viv**ono** | part**ono** |

### Osservazioni riguardanti la I coniugazione:

**a. I verbi della prima coniugazione in –CARE e –GARE**

I verbi in –CARE e –GARE prendono un'"h" davanti a "i":

| **COMUNICARE** | **PAGARE** |
|---|---|
| comunic**o** | pag**o** |
| comunic**hi** | pag**hi** |
| comunic**a** | pag**a** |
| comunic**hiamo** | pag**hiamo** |
| comunic**ate** | pag**ate** |
| comunic**ano** | pag**ano** |

Seguono il modello di *comunicare* i verbi: *cercare, dimenticare, dedicare, indicare, ipotecare, giocare, giudicare, , mancare, navigare, provocare, recare, staccare,toccare.*

Seguono il modello di *pagare i* verbi: *pregare, legare, negare, obbligare, spiegare, sbrigare.*

**b. I verbi della prima coniugazione in –CIARE e –GIARE, rispettivamente –SCIARE e - GLIARE**

I verbi in -CIARE e –GIARE e quelli in -SCIARE e - GLIARE
perdono la "i" del tema davanti alla "i" della desinenza (alla seconda persona singolare):

| **BACIARE** | **VIAGGIARE** | **LASCIARE** | **CONSIGLIARE** |
|---|---|---|---|
| baci**o** | viaggi**o** | lasci**o** | consigli**o** |
| bac**i** | viagg**i** | lasc**i** | consigl**i** |
| baci**a** | viaggi**a** | lasci**a** | consigli**a** |
| bac**iamo** | viagg**iamo** | lasc**iamo** | consigl**iamo** |
| baci**ate** | viaggi**ate** | lasci**ate** | consigli**ate** |
| baci**ano** | viaggi**ano** | lasci**ano** | consigli**ano** |

Seguono il modello di *baciare* i verbi: *cominciare, incominciare, ricominciare, denunciare, bruciare, cacciare, lanciare, pronunciare, rinunciare,annunciare, affaciarsi.*

Seguono il modello di *viaggiare* i verbi: *mangiare, parcheggiare, galleggiare, gareggiare, ecc.*

**c. I verbi della prima coniugazione che finiscono in –IARE**

I verbi della prima coniugazione che finiscono in –IARE conservano la "i" del tema davanti alle desinenze che cominciano con questa vocale se la "i" è accentata; la "i" non accentata viene persa.

| **INVIARE** | **STUDIARE** |
|---|---|
| invi**o** | studi**o** |
| invi**i** | stud**i** |
| invi**a** | studi**a** |
| inv**iamo** | stud**iamo** |
| invi**ate** | studi**ate** |
| invi**ano** | studi**ano** |

I verbi che seguono il modello del verbo *inviare* sono: *avviare, sciare, spiare,abbreviare ecc.*

I verbi che seguono il modello del verbo *studiare* sono: *mediare, ecc.*

**Osservazioni riguardanti la II coniugazione:**

a. Nel caso dei verbi in –CERE ,– GERE e –SCERE le consonanti "c" / "g" hanno suono dolce ( palatale) davanti alle terminazioni che cominciano con la "e" o la" i" e suono duro ( velare) davanti a quelle che cominciano con la "a" o la "o".

| **CONVINCERE** | **LEGGERE** | **CRESCERE** |
|---|---|---|
| convinc**o** | legg**o** | cresc**o** |
| convinc**i** | legg**i** | cresc**i** |
| convinc**e** | legg**e** | cresc**e** |
| convinc**iamo** | legg**iamo** | cresc**iamo** |
| convinc**ete** | legg**ete** | cresc**ete** |
| convinc**ono** | legg**ono** | cresc**ono** |

Seguono questo modello i verbi: *vincere, fingere, stringere, costringere, giungere, raggiungere, aggiungere, volgere, rivolgere, svolgere, distruggere, spingere, dirigere, dipingere, reggere, accorgersi.*

**Osservazioni riguardanti la III coniugazione:**

I verbi in **–ISC** della terza coniugazione in **-IRE**

La maggior parte dei verbi in -ISC seguono questo modello: fra il tema e la desinenza si inserisce l'infisso – isc- nella prima (io), seconda (tu) e terza persona singolare (lui/lei)e nella terza plurale (loro).

Per notare chiaramente le differenze, paragonare PREFERIRE con un altro verbo considerato regolare della terza coniugazione DORMIRE

| **PREFERIRE** | **DORMIRE** |
|---|---|
| prefer-**isc-o** | dorm**-o** |
| prefer-**isc-i** | dorm**-i** |
| prefer-**isc-e** | dorm**-e** |
| prefer**iamo** | dorm**iamo** |
| prefer**ite** | dorm**ite** |
| prefer-**isc-ono** | dorm**-ono** |

I verbi che seguono il modello di PREFERIRE e la cui frequenza d'uso è alta sono: *capire, finire, concepire, costruire, distribuire, dimagrire, favorire, finire, ferire, gradire, firire, sfiorire*, colpire, fornire, guarire, garantire, gestire, impazzire, proibire, innervosirsi, pulire, punire, restituire, riferire, seppellire, spedire, sostituire, sparire*,*

*svanire*, stabilire, subire, tossire, tradire, trasferirsi, ubbidire, unire, **uscire, **riuscire.*
**N.B.** * Da non confondere: *sfiorire/sfiorare; svanire/svenire; sparire/sparare.*
** *uscire* subisce modifiche nel tema: *esco, esci esce, usciamo, uscite, escono;*
** lo stesso per il verbo composto *riuscire: riesco, riesci, riesce, riusciamo, riuscite, riescono.*

Alcuni verbi della terza coniugazione hanno tanto una coniugazione in –ISC, quanto una senza questo infisso, però la più usata variante e quella senza infisso:

applaudire – *applaudo/applaudisco*
assorbire – *assorbo/assorbisco*
inghiottire – *inghiotto/ inghiottisco*
mentire – *mento / mentisco*
nutrire – *nutro/ nutrisco*
tossire – *tosso/ tossisco*

## LA CONIUGAZIONE DEI VERBI RIFLESSIVI

| **RICORDARSI** | **INTENDERSI di qualcosa** | **DIVERTIRSI un mondo** |
|---|---|---|
| **mi** ricordo | **mi** intendo/m'intendo di calcio | **mi** diverto |
| **ti** ricordi | **ti** intendi/t'intendi di.. | **ti** diverti |
| **si** ricorda | **si** intende/s'intende di | **si** diverte |
| **ci** ricordiamo | **ci** intendiamo di | **ci** divertiamo |
| **vi** ricordate | **vi** intendete di | **vi** divertite |
| **si** ricordano | **si** intendono/s'intendono di | **si** divertono |

**Osservazione:**
Si può notare che davanti al verbo appare il pronome riflessivo: ***mi, ti, si, ci, vi.***

## ALCUNI VERBI IRREGOLARI

| **A.** | **ESSERE** | **AVERE** |
|---|---|---|
| | sono | ho |
| | sei | hai |
| | è | ha |
| | siamo | abbiamo |
| | siete | avete |
| | sono | hanno |

## USO DELLE FORME *c'è, ci sono*

Quando vuoi esprimere **l'esistenza di qualcuno o qualcosa** devi utilizzare la forma *c'è* (se è una sola) o *ci sono* (se sono più di una).

Es.:

| | |
|---|---|
| c'è | qualcuno in ufficio. |
| | qualcuno? |
| | un libro sul banco. |

| | |
|---|---|
| ci sono | (delle) persone in ufficio. |
| | delle domande? |
| | (dei) libri sui banchi. |

**B.**

| STARE | FARE | DARE | ANDARE | SAPERE |
|---|---|---|---|---|
| sto | faccio | do | vado | so |
| stai | fai | dai | vai | sai |
| sta | fa | dà | va | sa |
| stiamo | facciamo | diamo | andiamo | sappiamo |
| state | fate | date | andate | sapete |
| stanno | fanno | danno | vanno | sanno |

**C. Altri verbi irregolari:**

**VENIRE:** vengo, vieni, viene, veniamo, venite, vengono;
**RIMANERE:** rimango, rimani, rimane, rimaniamo, rimanete, rimangono**;**

I verbi che hanno una coniugazione assomigliante a *venire* e *rimanere* e che alla prima persona singolare finiscono in *–go* sono:

**COGLIERE:** colgo, cogli, coglie, cogliamo, cogliete, colgono; (usato anche nell'espressione *Colgo l'occasione di...*)
**PORRE:** pongo, poni, pone, poniamo, ponete, pongono;
**SALIRE:** salgo, sali, sale, saliamo, salite, salgono;
**SCEGLIERE:** scelgo, scegli, sceglie, scegliamo, scegliete, scelgono;
**SCIOGLIERE:** sciolgo, sciogli, scioglie, sciogliamo, sciogliete, sciolgono**;**
**SPEGNERE:** spengo, spegni, spegne, spegniamo, spegnete, spengono;
**TENERE:** tengo, tieni, tiene, teniamo, tenete, tengono;
**TOGLIERE:** tolgo, togli, toglie, togliamo, togliete, tolgono;
**TRARRE:** traggo, trai, trae, traiamo, traete, taggono;
**VALERE:** valgo, vali, vale, valiamo, valete, valgono.

**USO DEI VERBI MODALI *dovere, potere, volere***
Quando vuoi esprimere una possibilità devi utilizzare il verbo ***potere: posso, puoi, può, possiamo, potete, possono.***

*Es.: Sì, posso venire al cinema.*

Quando vuoi esprimere una volontà devi utilizzare il verbo ***volere: voglio, vuoi, vuole, vogliamo, volete, vogliono.***

*Es.: Io voglio venire al cinema.*

Quando vuoi esprimere una necessità devi utilizzare il verbo ***dovere: devo, devi, deve, dobbiamo, dovete, devono.***

*Es.: Io devo partire domani.*

**N.B.** A quanto si osserva, questi verbi sono seguiti dall'infinito del verbo se si tratta di un soggetto unico.

## III.
## L'ARTICOLO

### III/1.
### L'ARTICOLO DETERMINATIVO

**MASCHILE**

| **singolare** | **plurale** |
|---|---|
| **il** ragazz**o**<br>**il** lavor**o**<br>**il** fior**e**<br>**il** camerier**e** | **i** ragazz**i**<br>**i** lavor**i**<br>**i** fior**i**<br>**i** camerier**i** |
| **l'**alberg**o**<br>**l'**alber**o**<br>**l'**italian**o**<br>**l'**error**e**<br>**l'**ingles**e** | **gli** albergh**i**<br>**gli** alber**i**<br>**gli** italian**i**<br>**gli** error**i**<br>**gli** ingles**i** |
| **lo** specchi**o**<br>**lo** student**e**<br>**lo** zain**o**<br>**lo** zingar**o**<br>**lo** zucher**o**<br>**lo** psicolog**o** | **gli** specch**i**<br>**gli** student**i**<br>**gli** zain**i**<br>**gli** zingar**i**<br>**gli** zuccher**i**<br>**gli** psiocolog**i** |

| | |
|---|---|
| **lo** psicanalist**a** | **gli** psicanalist**i** |

**FEMMINILE**

**Singolare** **plurale**

| | |
|---|---|
| **l'** alliev**a**<br>**l'**italian**a**<br>**l'**enotec**a**<br>**l'**assistent**e** | **le** alliev**e**<br>**le** italian**e**<br>**le** enotech**e**<br>**le** assistent**i** |
| **la** ragazz**a**<br>**la** cameriera**a**<br>**la** direttric**e**<br>**la** chiav**e** | **le** ragazz**e**<br>**le** camerier**e**<br>**le** direttric**i**<br>**le** chiav**i** |

**Osservazioni:**

In italiano l'articolo determinativo va sempre **prima** del nome.

L'articolo determinativo è variabile in genere e numero, cioè cambia la sua forma se il nome è femminile o maschile, singolare o plurale.



**L'articolo determinativo si usa:**

- quando il nome è determinato, cioè conosciuto al parlante e nominato in precedenza all'interlocutorio: *Es. Ecco* ***la casa*** *che voglio comprare. È questa* ***la macchina*** *che ti sei comprato?*

- con nomi astratti: *Es. Che cos'è* ***la felicità****?*

- con nomi che indicano una categoria, una specie: *Es. Si dice che la volpe sia molto furba.* ( non una certa volpe, non un solo animale, ma tutte le volpi).

- con i nomi di continenti, stati*, isole, , paesi, regioni, fiumi, laghi, mari: *Es.* ***L'America*** *è il suo sogno.* ****Eccezione:*** *Domani parto per* **gli Stati Uniti***. Le isole più grandi d'Italia sono* ***la Sicilia*** *e* ***la Sardegna****. Hai visto* ***l'Italia****? Le montagne più importanti dell'Italia sono* ***le Alpi*** *e* ***gli Appennini.*** *Il mio amico italiano vuole vedere* ***il Mar Nero.****I fiumi più imporanti d'Italia sono* ***il Po, il Tevere e l'Arno. Il Garda*** *è uno dei laghi maggiori d'Italia.* ***Il Mar Adriatico*** *è più grande* ***del Mar Ligure****?*

**N.B.**

**In genere con i nomi di città <u>non</u> si usa:** *Es. Milano è abbastanza vicino a Brescia.* **Ci sono però pocchissime eccezioni:** *La Spezia, L'Aquila, L'Aia, L'Avana, Il Cairo.*

**-** con i titoli ***Dottore/ Dottoressa, Signore/ Signora, Professore/*** **Professoressa, Direttore/ Direttrice,** ecc., **però** non quando si parla direttamente a una persona. *Es." Buon giorno, c'è il Dottor Tanferri?"* ***vs*** *" Dottore, La prego di accettare il mio invito".*



## III/2
## L'ARTICOLO INDETERMINATIVO

**MASCHILE**

**singolare** **plurale**

| | |
|---|---|
| **un** ragazz**o**<br>**un** lavor**o**<br>**un** fior**e**<br>**un** camerier**e**<br>**un** cappuccino | **dei** ragazz**i**<br>**dei** lavor**i**<br>**dei** fior**i**<br>**dei** camerier**i** |
| **un** alberg**o**<br>**un** alber**o**<br>**un** italian**o**<br>**un** error**e**<br>**un** espress**o**<br>**un** ingles**e** | **degli** albergh**i**<br>**degli** alber**i**<br>**degli** italian**i**<br>**degli** error**i**<br>**degli** ingles**i**<br>**degli** espress**i** |
| **uno** specchi**o**<br>**uno** student**e**<br>**uno** zain**o**<br>**uno** zingar**o**<br>**uno** zucher**o**<br>**uno** psicolog**o**<br>**uno** psicanalist**a** | **degli** specch**i**<br>**degli** student**i**<br>**degli** zain**i**<br>**degli** zingar**i**<br>**degli** zuccher**i**<br>**degli** psiocolog**i**<br>**degli** psicanalist**i** |

**FEMMINILE**

**Singolare** **plurale**

| | |
|---|---|
| **un'** alliev**a**<br>**un'**italian**a**<br>**un'**enotec**a**<br>**un'**assistent**e** | **delle** alliev**e**<br>**delle** italian**e**<br>**delle** enotech**e**<br>**delle** assistent**i** |
| **una** ragazz**a**<br>**una** camerier**a**<br>**una** direttric**e**<br>**una** chiav**e** | **delle** ragazz**e**<br>**delle** camerier**e**<br>**delle** direttric**i**<br>**delle** chiav**i** |

**Osservazioni:**

In italiano l'articolo indeterminativo va sempre **prima** del nome.

L'articolo indeterminativo è variabile in genere e numero, cioè cambia la sua forma se il nome è femminile o maschile, singolare o plurale.



**L'articolo indeterminativo si usa:**

- quando il nome non è definito, non è precisato: Es.Voglio comprare **una casa**. ( uan casa qualsiasi) / ***vs.****Voglio comprare* ***la casa*** *che vedi.*
- con i nomi che indicano tutta una categoria*: Es.* ***Una donna*** *non deve parlare così. ( ogni donna).*
- con i nomi propri o i cognomi che stanno ad indicare non la persona, ma un'opera d'arte: *Es. Ierì per il compleanno di mia moglie le ho comprato* ***un Raffaello*** *e le ho fatto una bella sorpresa.( = una pittura di Raffaello)*



Per esprimere l'idea di generalità al plurale possiamo usare davanti al nome l'articolo partitivo *dei, delle, degli* oppure gli aggettivi *alcuni, alcune* o *qualche.* Si deve però sottolineare che *dei, delle, degli* e *alcuni, alcune* sono seguiti dal nome al plurale, invece *qualche* viene seguito dal nome al singolare, avendo pure senso di plurale.

***delle, degli* e *alcuni, alcune* + nome al plurale**
***qualche* + nome al singolare**

*Es. Sto sfogliando* ***delle riviste interessantissime****.= Sto sfogliando* ***alcune riviste interessantissime****.= Sto sfogliando* ***qualche rivista interessantissima****.*

*Ho* ***dei problemi*** *da sbrigare = Ho* ***alcuni problemi*** *da sbrigare= Ho* ***qualche problema*** *da sbrigare.*

**IV.**

## I NUMERALI CHE INDICANO LA QUANTITÀ ( I NUMERALI CARDINALI)

### I numeri

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Uno | 25 | venticinque |
| 2 | Due | 26 | ventisei |
| 3 | Tre | 27 | ventisette |
| 4 | Quattro | 28 | ventotto |
| 5 | Cinque | 29 | ventinove |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Sei | 30 | trenta |
| 7 | sette | 31 | trentuno |
| 8 | otto | 32 | trentadue |
| 9 | nove | 33 | trentatré |
| 10 | dieci | 34 | trentaquattro |
| 11 | undici | 35 | trentacinque |
| 12 | dodici | 36 | trentasei |
| 13 | tredici | 37 | trentasette |
| 14 | quattordici | 38 | trentotto |
| 15 | quindici | 39 | trentanove |
| 16 | sedici | 40 | quaranta |
| 17 | diciassette | 41 | quarantuno |
| 18 | diciotto | 42 | quarantadue |
| 19 | diciannove | 43 | quarantatré |
| 20 | venti | 44 | quarantaquattro |
| 21 | ventuno | 45 | quarantacinque |
| 22 | ventidue | 46 | quarantasei |
| 23 | ventitré | 47 | quarantasette |
| 24 | ventiquattro | 48 | quarantotto |
| | | 49 | quarantanove |
| | | 50 | cinquanta |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60 | sessanta | 2000 | duemila |
| 70 | settanta | 3000 | tremila |
| 80 | ottanta | 4000 | quattromila |
| 90 | novanta | 5000 | cinquemila |
| 100 | cento | 6000 | seimila |
| 101 | centouno,a | 7000 | settemila |
| 102 | centodue | 8000 | ottomila |
| 103 | centotré....... | 9000 | novemila |
| 200 | duecento | 10.000 | diecimila |
| 300 | trecento | 20.000 | ventimila |
| 400 | quattrocento | 100.000 | centomila |
| 500 | cinquecento | 400.000 | quattrocentomila |
| 600 | seicento | 500 | cinquecento |
| 700 | settecento | 600.000 | seicentomila |
| 800 | ottocento | 700.000 | settecentomila |
| 900 | novecento | 800 | ottocentomila |
| 1000 | mille | 900.000 | novecentomila |
| 1001 | mille e uno/a | 1.000.000 | un milione |
| 1002 | mille e due | 1.150.000 | un milione centocinquantamila |
| 200.000 | duecentomila | 2.250.067 | due milioni duecentocinquantamilasessantasette |
| 1003 | mille e tre | 3.491.233 | tre milioni quarantacentonovantaunomiladuecentotrentatré |
| 300.000 | trecentomila | | |
| 1100 | mille e cento | | |
| 1200 | mille e duecento | | |
| 500.000 | cinquecentomila | | |

I numeri per indicare i prezzi in lire

La moneta italiana è la Lira (£.).
**N.B.** Dal primo gennaio 2001 la moneta italian è l'euro.

Questi sono una lista di numeri espressi in Lire molto usati:

| | |
|---|---|
| 50 | cinquanta Lire |
| 100 | cento Lire |
| 1000 | mille Lire |
| 10000 | diecimila Lire |
| 50000 | cinquantamila Lire |
| 100000 | centomila Lire |
| 500000 | cinquecentomila Lire |
| 1000000 | un milione |

**Osservazioni:**
I numerali cardinali sono invariabili tranne:

- **mille** che ha il plurale **mila:** *Es. Mi puoi prestare mille lire? Il libro è costato duemila lire.*

- **zero, milione** e **miliardo** hanno il plurale **zeri, milioni, miliardi;**

- i numerali cardinali si scrivono in una parola unica *( es. trecentomila);* soltanto con le parole **milione** e **miliardo** i composti si scrivono in parole separate e con la congiunzione "e" tra i due elementi *( es. Ho guadagnato **tre milioni e centcinquantamila** lire);*

- nelle lettere commerciali, negli assegni e nei vaglia postali **la cifra si scrive unita, senza la "e",** anche con le parole **milione, miliardo** ( *es. L. 250.649 duecentocinquantamilaseicentoquarantanove);*

- quando le parole **milione, miliardo** sono seguite da un nome, si usa la preposizione **di:** *Es. Nella biblioteca c'erano circa **due milioni di libri.***



**L'accordo del nome nel numero:**

| | | |
|---|---|---|
| Un fior**e** | tre fior**i** | ventuno fior**i** |
| Una ros**a** | tre ros**e** | ventuno ros**e** |

**L'accordo del nome nel genere non si fa.**

| | |
|---|---|
| **i tre** fiori | **i ventuno** fiori |
| **le tre** rose | **le ventuno** rose |



**ESPRIMERE L'ORA:**

*" Che ora è? / Che ore sono?"*

*Es.* 13:00 ***È l'una*** *in punto./ È l'una* ***precisa.***

*13: 15 È l'una e un quarto.*

*13:25 È l'una e venticinque (minuti).*

*13:45* ***Sono le due*** *meno un quarto.*

*13:30 È l'una e mezza/mezzo.*

*14:00 Sono* ***le due precise*** *del pomeriggio.*

*12:00* ***Sono le*** *dodici* ***precise****. /* ***È mezzogiorno precisa.***

*24:00 Sono le dodici* ***precise*** *(di notte)/* ***È mezzanotte precisa / in punto.***

*5:26 Sono le cinque e ventisei ( minuti).*

*7:45 Sono le otto meno un quarto( di mattina/di sera).*

*9:10 Sono le nove e dieci (minuti) (di mattina/di sera).*

**Osservazione**

Per evitare confusioni o per essere più chiari nell'esprimere l'ora si può usare*:*

- *di mattina/della mattina/del mattino:Es. 3:00 A.M. Sono le tre di mattina/della mattina/del mattino.*
- *del pomeriggio: Es. 3:00 P.M. Sono le tre del pomeriggio.*
- *di sera/ della sera:800 P.M. Es. Sono le otto di sera/ della sera.*
- *di notte/della notte:Es.1:00 A.M. È l'una di notte/ della notte./ del mattino.*

Per rispondere alla domanda ***A che ora....?***, si usa la preposizione "***a*** "articolata o non articolata, come segue:

**all'una:** *Es.* ***A che ora*** *pranzi? Pranzo* ***all'una*** *e mezzo/a.*
**alle due/alle tre/ alle dieci, alle undici, ecc.:** *Ci vediamo* ***alle dieci*** *di sera.*
**a mezzogiorno/ a mezzanotte:** *Devo incontrare il mio capo* ***a mezzogiorno.***

**ESPRIMERE UNA DATA:**

*" In quanto ne abbiamo oggi?"/ " Che data è oggi?"*

Per esprimere **la data** si usano i numerali cardinali preceduti dall'articolo: *Es.Oggi è* ***il sette*** *settembre 2003( duemilatré).*

***Eccezione****: il primo giorno del mese: Oggi è* ***il primo*** *dicembre.*

***Il primo** gennaio è il giorno in cui è nata mia figlia.*

*"Quando sei nato/a?"*
*"Sono nato/a **il sette** dicembre 1970 (millenovecentosettanta) "/ " La mia data di nascita è **il sette** dicembre 1970."*

**Osservazioni**
Si può notare la presenza dell'articolo determinativo davanti al numero esprimente la data. *Es. Oggi è **il 7....***

## ESPRIMERE L'ETÀ

*Es. Mia cugina ha 20 anni ( vent'anni)./ Mia cugina è una ragazza di venti anni./ È **ventenne.***
*Mio cugino ha 18 anni ( diciotto anni)/ Mio cugino è un ragazzo di diciotto anni./ È **diciottenne.***

Si può notare che l'età si può esprimere anche aggiungendo il suffisso **– enne** al tema del numerale.

Nelle forme espresse sù viene indicata l'età esatta della persona, però se vogliamo indicare l'età approssimativa della persona, possiamo avere le seguenti situazioni:

*Mia cugina **ha circa** vent'anni.*
*Mia cugina **ha una ventina** d'anni.*
*Mia cugina è una ragazza **sui vent'anni.***
*Mia cugina è una ragazza **sulla ventina.***



## V.
## LE FRASI INTERROGATIVE CON *QUANTO* e *QUALE*

Per chiedere informazioni puoi utilizzare.

- quanto?
  *Esempio: quanto costa questo vestito?*

- quale?
  *Esempio: quale è la strada per arrivare a Roma?*

Quando vuoi chiedere informazioni sul prezzo puoi usare *quanto.* Ecco alcuni modi utili per chiedere il prezzo di qualcosa:

- *quanto costa?*
  oppure
- *quanto viene?*
  oppure
- *quanto fa?*
  oppure
- *quant'è?*

**VI.**

**USO DI *QUESTO e QUELLO* come pronome**

*Questo* e *quello* servono per indicare qualcuno o qualcosa.
Quando qualcuno o qualcosa sono vicini devi usare *questo* (maschile) ⇒ al plurale *questi; questa (femminile)⇒* al plurale *queste.*
Quando qualcuno o qualcosa sono lontani devi usare *quello*(maschile) ⇒ al plurale *quelli; quella (femm.)⇒* al plurale *quelle.*

*Es.: **Questi** sono i miei amici. **Questo quà** si chiama Mario. **Queste** sono le mie migliori amiche. **Questa quà** si chiama Anna.*
*Es.: **Quelli** sono degli alberghi molto moderni. **Quello là** è uno dei più famosi.**Quelle** sono le aziende di mio zio. **In quella là** lavora un amico mio.*

A quanto si può osservare dagli esempi i pronomi questo/quello possono essere rafforzati dagli avverbi *quà; quì / là;lì.*

**VII.**

**USO DEL CONDIZIONALE PRESENTE DI *volere***

Quando vuoi chiedere qualcosa in modo cortese puoi utilizzare questa forma del verbo *volere*: *io vorrei.*

Es.: Io *vorrei* un piatto di spaghetti.

**VIII.**

**GLI AGGETTIVI E I PRONOMI POSSESSIVI**

| MASCHILE | | FEMMINILE | |
|---|---|---|---|
| **SINGOLARE** | **PLURALE** | **SINGOLARE** | **PLURALE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (io) il **mio** appartamento<br>(tu) il **tuo** appartamento<br>(lui/lei) il **suo** appartamento | i **miei** appartamenti<br>i **tuoi** appartamenti<br>i **suoi** appartamenti | la **mia** casa<br>la **tua** casa<br>la **sua** casa | le **mie** case<br>le **tue** case<br>le **sue** case |
| (noi) il **nostro** appartamento<br>(voi) il **vostro** appartamento<br>(loro) il **loro** appartamento | i **nostri** appartamenti<br>i **vostri** appartamenti<br>i **loro** appartamenti | la **nostra** casa<br>la **vostra** casa<br>la **loro** casa | le **nostre** case<br>le **vostre** case<br>le **loro** case |

**L'uso dell'articolo determinativo con i possessivi:**

L'articolo determinativo normalmente **non si usa** con i possessivi che precedono **nomi di parentela** ( *padre, madre, sorella, fratello, cugino/a, ecc.*) se questi sono **al singolare**.
*Es.* ***Mio padre*** *lavora all'estero.(* ***NON*** *Il mio padre...)*

Quando questi nomi, **pur essendo al singolare**, sono ***a)***. **accompagnati ( determinati) da aggettivi oppure *b).* sono diminutivi,** si mette pure l'articolo davanti al possessivo.

*Es.* ***a). La*** *sua* ***brava s****orella ha vinto il concorso.*
***b). Il mio babbo*** *è molto stanco****. Il mio fratellino*** *ha cinque anni.*

**Se questi nomi sono al plurale, il possessivo viene preceduto dal'articolo determinativo:** *Es. Come stanno* ***i tuoi cugini****?*

**Davanti al possessivo *loro* l'articolo determinativo è obbligatoriamente presente.**

*Es.* ***La loro sorella*** *sa parlare molto bene l'italiano.*

**IX.**
**Alcuni avverbi di tempo**

***Ora***: si usa per indicare principalmente un'azione che si svolge nel tempo presente.
*Es.: che cosa fai ora?*

***Mai***: si usa per indicare un evento che non si svolge in nessun tempo.
*Es.: lui non è mai venuto a cena a casa mia.*

***Ancora***: indica la continuità di un'azione.
*Es.: ancora non ho finto di mangiare la pasta.*

***Spesso***: si usa per indicare un evento che si ripete in modo abbastanza frequente.
*Es.: io vado spesso in vacanza in montagna.*

***Sempre***: si usa per indicare un'azione che si svolge in maniera continuata e senza fine.
*Es.: io abiterò sempre a Roma.*

## X.
## LESSICO UTILE

**A. I nomi esprimenti gradi di parentela:**

| Maschile | Femminile |
|---|---|
| il cognato | la cognata |
| il cugina | la cugina |
| il figlio | la figlia |
| il genero | la nuora |
| il marito | la moglie |
| il nipote | la nipote |
| il nonno | la nonna |
| iIl padre | la madre |
| il suocero | la suocera |
| lo zio | la zia |

**B. I giorni della settimana:** lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, vnerdì, sabato, domenica.
N.B. Tutti sono maschili tranne *la domenica*.

**C. I mesi dell'anno:**gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre, dicembre,.

**D. Le stagioni dell'anno:** la primavera, l'estate, l'autunno, l'inverno.

**E. Parlando del tempo..**

Fa' bel tempo. ≠ Fa' brutto. Fa brutto tempo./ Fa' cattivo tempo.
Fa' caldo ≠ Fa' fresco; Fa'freddo.
C'è afa./ È afoso.
C'è nebbia.
È nuvoloso.≠ È sereno; C'è il sole.
C'è una tempesta.
Tira vento/ C'è il vento.
Lampeggiare – il lampo
Piovere- la pioggia
Nevicare- la neve
Tuonare- il tuono
La temperatura: il grado; centigrado; meno.

**F. Le nazionalità:**

| 4 terminazioni<br>**-o⇒-i** (m)<br>**-a⇒-e** (f) | 3 terminazioni<br>**-a** (m/f) ⇒ **-i** (m)<br>⇒**-e** (f) | 2 terminazioni<br>**-(s)e** (m/f) ⇒ **-(s)i** (m/f) |
|---|---|---|
| | belga (m/f) - *es. ragazzo* | inglese (m/f) – *es.* |

| | | |
|---|---|---|
| romeno/a⇒romeni/e<br>italiano<br>americano<br>svizzero<br>spagnolo<br>messicano<br>ucraino<br>coreano<br>ebreo<br>austriaco⇒austriaci/-che<br>greco/a ⇒greci/greche<br>polacco/a ⇒<br>polacchi/polacche<br>tedesco/a ⇒<br>tedeschi/tedesche | *belga; ragazza belga-*<br>⇒ (pl.) belgi/ belghe: | *ragazzo inglese;*<br>*ragazza inglese*<br>⇒inglesi *–es. ragazzi*<br>*inglesi; ragazze inglesi;*<br>svedese⇒svedesi<br>ungherese⇒ungheresi<br>francese⇒francesi<br>irlandese⇒irlandesi<br>olandese⇒olandesi<br>norvegese⇒norvegesi<br>danese⇒deanesi<br>cinese⇒cinesi<br>giapponese⇒giapponesi |

# UNITÀ II: NOI E GLI ALTRI

**Le presentazioni nelle conversazioni telefoniche. Fissare e prendere appuntamenti.Proporre attività di fare insieme, accettare e rifiutare.Lasciare e raccogliere messaggi telefonici. Fare prenotazioni.Lessico collegato alla comunicazione telefonica.Parlare di te e degli altri; parlare di gusti, preferenze e fobie; fare dei paragoni; il linguaggio delle offerte e delle domande d'impiego:scrivere una domanda d'impiego.**

## CONVERSAZIONI TELEFONICHE

***Pronto! Vorrei parlare con…***

## SITUAZIONI

### Ascolta le conversazioni:

| **A.Conversazione informale** | **B. Conversazione formale** |
|---|---|
| **Telefonate tra amici**<br><br>*-Pronto?*<br>*-Pronto, buon giorno.? Sono Daniella.**C'è** Flavia?*<br>*-Ciao,Daniella, sono Maria, la sorella di Flavia. Lei sta dormendo. **Vuoi lasciarle un messaggio?***<br>***-No, grazie. Richiamo io.***<br>*-Va bene, ciao!*<br>*-Ciao!*<br><br>*- Pronto!*<br>*-Ciao, Chiara! Come va?*<br>*- Insomma, mica tanto bene...*<br>*- Perché?*<br>*- Mah, ti racconto domani...*<br>*- Allora, **non ti va di** uscire stasera?*<br>*-No, stasera no, non me la sento...*<br>*-Va bene, allora ci vediamo domani.Ciao!*<br>*-Ciao!A domani!*<br><br>*- Pronto!*<br>*- Sì.* | **Una telefonata ad un albergo**<br><br>**Segretaria**: *Pronto! Hotel „ Meraviglia".Buon giorno!*<br>**P. Croletti:** *Buon giorno! Mi chiamo Patrizia Croletti.Vorrei prenotare una singola con bagno.Quanto costa per una notte?*<br>**Segretaria**: *Una singola con bagno costa 1000 lire a notte.*<br>**P. Croletti:** *Va bene.Vorrei la prenotazione per il 7 dicembre.*<br>**Segretaria**: *Certo, signora. Prendo nota. Può ripetere il Suo nome lettera per lettera, per piacere?*<br>**P. Croletti:** *Allora, il mio nome è Patrizia: P come Palermo, A come Ancona, T come Torino, R come Roma, I come Imola, A come Arno. Il mio cognome è Croletti: C come Carrara, R come Roma, O come Otranto, L come Liverno, E come Empoli, T ( doppia T) come Taranto, I come Italia.*<br>**Segretaria**: *Per quante notti si ferma?*<br>**P. Croletti:** *Per quattro notti.*<br>**Segretaria**: *Va bene, grazie. **La** aspettiamo il 7 dicembre.*<br>**P. Croletti:** ***La** ringrazio. Arrivederci.*<br>**Segretaria**: *Arrivederci.*<br> |

*-Lucia?*
*- Sì.*
*-Ciao. Sono Gianni.*
*-Ciao, Gianni.*
*- Senti, che fai stasera?*
*-Beh, niente di speciale...*
*- Allora, senti, io ho due biglietti al concerto di stasera.* ***Hai voglia di*** *uscire con me? A quanto so, ti piace la musica rock.*
*- Sì, hai ragione. Va bene. Ci vengo.*
*-Allora vengo a prenderti verso le sei e mezzo.*
*- D'accordo, ti aspetto.*
*- Ciao! A presto!*
*- Ciao!*

**Telefonata ad un collega**

*- Pronto!*
*- Buon giorno, sono Mario Stefanelli, un collega di Lorenzo.* ***Posso parlare con*** *lui?*
*- Certo,* ***un attimo che te lo passo.***
*- Pronto!*
*- Ciao Lorenzo, Sono Mario.*
*- Ciao, Mario, come stai?*
*-Non c'è male... Senti mi puoi comunicare l'orario dei corsi, perché non ce l'ho. Sai, io lavoro anche...*
*- Sì, sì, lo so.* ***Aspetta un attimo.*** *Vado a prender****lo****.*
*- Va bene, grazie.*

## Lasciare e raccogliere messaggi telefonici

**Una telefonata ad un'azienda**

**Segretaria:**„ *G&D". Buon giorno!*
**De Maria:** *Buon giorno. Sono l'avvocato Franco De Maria. Vorrei parlare con il direttore, il signor Sergio Moro.*
**Segretaria***: Mi dispiace, il direttore non c'è in questo momento. Può richiamare? Oppure vuole lasciare un messaggio?*
**De Maria:** ***Le*** *può riferire che vorrei rimandare l'appuntamento di domani per un problema di salute?*
**Segretaria:***Va bene, signor De Maria. Appena arriva il direttore,* ***Le*** *riferisco il Suo messaggio.*
**De Maria:** *Richiamo appena mi riprendo.*
**Segretaria:** *O.K.* ***Le*** *auguro buona salute.*
**De Maria:** *Grazie. Arrivederci.*
**Segretaria:** *Arrivederci.*



**Telefonata in un ufficio**

*-Ufficio informazioni turistiche, buon giorno!*
*-Buon giorno, vorrei parlare con la signora Anna Visma.*
*-Un attimo che* ***Gliela*** *passo.*



**Telefonata ad una banca**

**Il centralino***:- Banca Commerciale, buon giorno!*
**Il cliente:-***Buon giorno, vorrei parlare con l'economista Stefano Silvano.*
**Il centralino***:-* ***-Attenda un attimo****, per favore.* ***Le*** *passo la linea.*

☺

## ATTIVITÀ COMUNICATIVE

**Comunicando s'impara*, perciò tocca a te…***

**II/01**

**Fa' insieme al tuo collega le seguenti simulazioni:**

a. Sei la segretaria del Dott. Grassi. Telefona la sua moglie, però il dottore è molto impegnato in quel momento e non vuole essere disturbato da nessuno.Prova a cavartela con la moglie.

b. Sei la segretaria del Hotel „Vesuvio" e un signore telefona per fare una prenotazione.Prendi nota dei suoi dati e della sua prenotazione.

c. Sono le 8 di sera e stai guardando un bel film alla TV. Un amico ti chiama per invitarti ad uscire insieme al bar o da un'altra parte, però non hai tanta voglia di uscire. Prova a rifiutarlo.



## ESPRESSIONE SCRITTA- ESERCITAZIONI

**II/02**

**B. Metti l'articolo determinativo ai seguenti nomi per indicarne il genere:**

1. ____figlio dei Marconi è molto bravo in matematica.
2. ____ mio collega è molto in gamba.
3. ____ cameriere è molto impegnato oggi.
4. ____ marciapiede è sempre occupato dalla sua macchina.
5. ____ libro che sto leggendo tratta ____ problema della disoccupazione nel nostro paese.
6. ____ banca non è aperta oggi.
7. ____ albergo che vedi è di mio zio.
8. ____ pubblicità è______ anima del commercio.
9. Non pratico____ sport estremo.
10. ____ stadio è vuoto adesso.
11. Mi fa male ____ mano.
12. ____ città è molto affollata stamattina.
13. Voglio guardare____ film in silenzio.
14. ____ amica di mia sorella va al mare domani.
15. ____ greco che sta arrivando sa parlare molto bene l'italiano.

16. ____ zio di Giovanni è ricco sfondato.
17. ____ bugia che mi stai dicendo mi dice tutto di te.
18. Non trovo ____ chiave di casa da nessuna parte.
19. _____ fiore che stai comprando è offuscato.
20. _____ specchio del tuo appartamento ha una forma molto interessante.
21. _____ albero di questo giardino è molto vecchio.
22. Prenditi ______ zaino e va' a scuola.
23. Stasera devo incontrare _____ studente di cui ti ho parlato.
24. _____ suo lavoro è sottopagato.
25. Parla con ____ psicologo per vedere ____ sua opinione.
26. _____farmacia chiude alle nove di sera.
27. _____ programma è molto interessante.
28. _____ cuoco è bravissimo.
29. Di chi è _____ moto parcheggiata fuori?
30. _____ artista vi invita a un cockteil.
31. _____ droga fa molto male alla salute.
32. _____ valigia è molto pesante.
33. _____ camicia costa molto.
34. Michele, se mangi ____ arancia, puoi andare a giocare.
35. ____ paio di scarpe ha un prezzo enorme.
36. Carla, fa' attenzione! Sta cadendo ____ uovo dalla tavola.
37. Fammi vedere ____ braccio.
38. Qual è ____ dito ferito?
39. ____ ditta di mio padre ha fatto fiasco.
40. ____ medico dice che tutto è a posto.

**II/03**

**Adesso prova a volgere al plurale le frasi dell'esercizio anteriore. Fa' attenzione: volgi le parole in tal modo che la tua frase abbia senso.**

**II/04**

**Completa le frasi utilizzando il giusto pronome indiretto o diretto.**

*Es.: Carlo telefona a Beatrice e _____ dice di non fare tardi.*
*Carlo telefona a Beatrice e le dice di non fare tardi.*

1. ___ piacciono molto le lasagne, ma non so come si cucinano.

2. Domani parlo con Mario e ____ chiedo se vuole vedere il film.

3. Giovanni vuole cambiare lavoro perché non _____ piace.

4. Gianni _____ saluta sempre, ma io non ______voglio rispondere. Sono molto arrabbiata con lui.

5. Chiama il tuo collega! ______devi dire di portarmi il corso.

6. Per il compleanno di mio marito, _____ regalo una bella macchina.

7. Signorina, _____ posso offrire qualcosa da bere?

8. Direttore, _____voglio comunicare che domani non posso venire alla riunione.

9. Dottor Bianchi, _____ ringrazio per tutto._____ chiamo più tardi, se me lo permette.

10. Carla, _____prometto che non dico niente a nessuno!

11. Non ti preoccupare, se Luca non capisce lo spagnolo, _____ traduco io tutto.

12. Signore, non ______ permetto di parlare così con mia moglie.

13. „Carlo, dove vuoi mettere questo quadro?" „ _____ attacco su quella parete".

14. „ Chi legge queste riviste?" „_____ leggo io."

15. Devo chiamare Marco e dir___ che sono molto fiera di lui.

16. Dov'è Anna? _____ voglio consigliare di stare più attenta con questa roba.

17. Signorina, posso esser____ d'aiuto con qualcosa?

18. „ Ho bisogno delle chiavi di casa." „ Se _____ trovo, te le do".



## GUSTI, PREFERENZE E FOBIE

**II/05**

**Che sentimenti o sensazioni provi nei confronti di certe cose o di certe azioni? Fa' una confessione al tuo compagno/alla tua compagna, poi chiedilo / chiedila cosa prova lui / lei per le stesse cose di cui gli/le hai parlato**.

*Es.1.*

***-Mi piace*** *tanto il gelato ( mangiare il gelato)**,** ma* ***odio*** *il cioccolato ( mangiare il cioccolato).* ***A te*** *piacciono tutti e due?*
*- No, a me* ***non mi piace né*** *il gelato,* ***né*** *il ciocolato.****Non mi piacciono*** *i dolci, invece vado matto per la frutta.*

*Es.2.*
***- Mi fanno schifo*** *le lucertole**,** però* ***mi fanno tenerezza*** *le tartarughe.* ***A te*** *piacciono?*
*-* ***Anche a me*** *fanno tenerezza le tartarughe* ***ed anch'io*** *provo ribrezzo per le lucertole, ma temo soltanto i serpenti.*

*Es.3.*
- ***Adoro*** *guidare la macchina a tutta velocità, però* ***non sopporto*** *ascoltare la musica a tutto il volume quando guido.*
- ***Neanch'io*** *lo sopporto. E poi,* ***a me non piace nemmeno*** *ascoltare la radio.*
- ***Neanche a me.***

| Fai attenzione: Mi piace/ Non mi piace+ nome al singolare<br>Mi piacciono + nome al plurale |
|---|

Non sopporto…, però adoro...
Vado matto/a per..., invece non mi piace...
Mi ***manda/mandano*** in bestia…, ma mi ***fa/fanno*** tenerezza…
Mi ***fa/fanno*** schifo…
Odio…, però amo...
Mi ***fa/fanno*** impressione…, però non mi ***desta/ destano*** l'interesse..
Detesto…, ma...
Mi piace un sacco/ da morire…, però mica mi piace/ non mi piace affatto....
Mi ***interessa/ interessano***…, invece...
Mi ***annoia/ annoiano***...., ma....
Mi ***fa/ fanno*** ridere molto... però mi fa/ fanno piangere...
Mi ***fa/ fanno*** paura..., invece non temo...

**Puoi prendere in considerazione i seguenti temi:**

- **vari azioni:** fare affari con bravi manager , essere puntuale, prendere il sole, leggere gialli, andare in moto a tutta velocità, fare un pisolino di pomeriggio, mangiare al ristorante, passeggiare sulla spiaggia, viaggiare all'estero, sentire delle barzellette, ascoltare musica italiana, salire le montagne, camminare nei boschi, andare in palestra, studiare l'italiano.
- **vari temi e aspetti della vita:** le tragedie, gli incidenti stradali, le bugie;
- **(i) fenomeni:** la pioggia, la neve, il fulmine, l'arcobaleno, il tuono, le nuvole, il sereno;

- **(la) frutta:** le mele, le albicocche, le ciliegie, le prugne, i lamponi, l'uva, le pere, le pesche, le arancie, le melecotogne, i cocomeri, le fragoline, le banane;
- **( i)libri:**novelle, romanzi rosa, romanzi gialli romanzi blu;
- (gli) **animali**: l'orso, la volpe, il cervo, lo scoiattolo, il leone, la tigre, l'ippopotamo , cavallo, maiale, coccodrillo,ecc.
- **(gli) sport**: il calcio, la corrida, l'alpinismo, l'ippica, la scherma, il ciclismo, il nuoto, il canotaggio, lo sci, il patinaggio, la pallamano, la pallavolo, la pallacanestro, il pugilato, il salto con l'asta, il lancio del peso, l'atletica, la ginnastica, l'automobilismo, la danza moderna, il balletto, il tennis.
- **( i) fiori:** le rose, i tulipani, i garofani, i crisantemi, i bucanevi, i mughetti, i papaveri, le margherite, le calle, il lillà;
- **( i) colori:** bianco, nero, azzurro, verde, giallo, rosso, arancione, viola, rosa, grigio, marrone, ecc.; colori scuri/colori chiari;



## PARLARE DI TE E DEGLI ALTRI

### Che carattere!...

**II/06. Provi a fare un breve dialogo con il tuo compagno/la tua compagna sui sentimenti, stati d'animo, aspetti del carattere, utilizzando gli aggettivi della tabella giù (la seguente pagina):**

**ATTIVITÀ 1**

**Raccontaci:**
**Che tipo di persona sei?**
**Quali sono gli aspetti più rilevanti del tuo carattere? Quali sono i tuoi punti forti?**
**In che cosa ti consideri bravo/a? Quali sono le tue debolezze? Quali sono i tuoi vizi?**
**Che cosa apprezzi ad una donna/ ad un uomo?**

**ATTIVITÀ 2**

**Chiedi al tuo compagno continuando liberamente la seguente frase:**
**Come sei quando/se....?**

Es. – *Come sei* ***se*** *hai un esame e non puoi studiare a causa del rumore?*
*Io sono* ***molto arrabbiata quando*** *mi succede questo.*

**ATTIVITÀ 3**
**Come reagisci in genere di fronte ai problemi?**

Es.
*-Quando ho un problema, in genere sono molto* ***agitato.***
*-Io, invece sono molto* ***indifferente...***

**ATTIVITÀ 4**
**Come sei nei confronti**

- di tua madre
- di tuo padre
- del tuo capo
- del tuo amico
- di un tuo professore
- dei vecchi
- dei mendicanti
- dei bambini
- dei vicini rumorosi
- degli animali
- del tuo fidanzato/ della tua fidanzata

**e come sono loro tutti nei tuoi confronti?**

*Es. Nei confronti dei bimbi io sono molto tenera, perché i bambini mi fanno sempre tenerezza.Nei miei confronti loro sono molto affettuosi.*

| **-o⇒-i (m)<br>-a⇒-e (f)** | **-e⇒-i (m;f)** | **-a (m;f)⇒ -i (m); -e(f)** |
|---|---|---|
| allegro/a | triste | egoista/altruista |
| arrabiato/a | felice | pessimista/ottimista |
| stanco/a | indifferente | idealista/realista |
| tranquillo/a | sensibile | ipocrita |
| geloso/a | chiaccherone/a | entusiasta |
| generoso/a | socievole | |
| tirchio/a | terribile | |
| impulsivo/a | naturale | |
| aggressivo/a | responsabile/<br>irresponsabile | |
| timido/a | ignorante | |
| sincero/a | affascinante | |
| introverso/a | | |
| estroverso/a | | |
| taciturno/a | | |
| simpatico/a | | |
| serio/a | | |
| depresso/a | | |

| |
|---|
| contento/a |
| orgoglioso/a |
| preoccupato/a |
| scemo/a (stupido/a) |
| testardo/a testa dura |
| malinconico |
| romantico/a |

**II/ 07**

**Leggi che cosa dice Elisa su di lei, della sua famiglia e dei suoi amici.**

*Ciao! Il mio nome è Elisa. Di cognome sono Tamanini. Sono una ragazza italiana. Sono nata a Bologna e abito quì da 22 anni insieme alla mia famiglia. La mia data di nascita è il 7 dicembre, 1981. Di segno, sono, dunque, sagittario, segno di fuoco. Però, sinceramente, io non credo molto ai segni zodiacali. Sono studentessa. Studio la Legge. Vorrei fare l' avvocato. Ho ancora una sorella che è maggiore di me. Lei è trentenne e si chiama Chiara. È sposata e abita insieme a suo marito e alla loro figlia a Roma. La sua bambina ha due anni, è un po' cicciottella e molto simpatica. Assomiglia di più a mio cognato. Anche lui è molto simpatico e spiritoso anche. Tutte le volte che parliamo mi fa ridere molto. Chiara fa l'insegnante di matematica ad una scuola media di Roma e suo marito è dentista. Loro due vanno molto bene d'accordo. A causa della distanza vedo mia sorella e la sua famiglia soltanto nelle vacanze o quando festeggiamo il compleanno di un membro della famiglia. Ma ci sentiamo spesso per telefono.*

*Mia madre fa la casalinga e mio padre è il direttore di un'azienda di marketing chiamata " II Partner " .*

*Il mio fidanzato, Pablo, è economista ad una banca privata della nostra città. Lui è spagnolo, però ha fatto la Facoltà di Scienze Economiche quì in Italia, a Milano. Ci siamo conosciuti due anni fa al mare durante le vacanze estive. Andiamo molto bene d'accordo e ci amiamo molto però non pensiamo ancora al matrimonio. Io devo finire prima gli studi e trovare lavoro, poi si vedrà...*

*Ho ancora due cugini e tre cugine che abitano in diverse città.Tutti studiano, tranne Micaela, la maggiore di loro. Lei ha 27 anni e lavora nel campo della pubblicità. È molto brava in quello che fa.*

*I miei nonni materni hanno quasi 75 anni e abitano a Lecco, vicino Milano. I nonni paterni, per sfortuna, sono morti quattro anni fa in un tragico incidente... Non ne voglio parlare... ogni volta che mi ricordo mi viene da piangere...*

*Ah, ho dimenticato di dirvi che c'è ancora un membro nella mia famiglia. Si chiama Buky. È il mio cucciollo e gli voglio tanto bene. Anche lui è molto affezionato a me.*

*E tu? Che mi puoi dire di te e della tua famiglia?*

**Ora provi, a tua volta, a parlare di te, della tua famiglia, dei tuoi amici e parenti.**

## Facendo dei paragoni...

**II/08. Facendo ricorso agli aggettivi della tabella sù, a quelli della tabella giù ( che definiscono l'aspetto fisico) ed a tutte le nozioni già imparate, provi *a fare un paragone* tra te ed una persona che conosci molto bene e con la quale hai qualcosa in comune oppure a cui non assomigli affatto ( può essere tua madre, tuo padre, tuo fratello, il tuo amico, il tuo collega, il tuo ragazzo/ la tua ragazza, ecc). Prendi in considerazione tanto gli aspetti fisici, quanto quelli di carattere, le vostre abitudini, i difetti, le qualità, ecc.**

Aggettivi che possono essere usati per la descrizione fisica:

| alto≠basso | **dagli occhi:** | **dai capelli:** |
|---|---|---|
| magro≠grasso<br>snello; smilzo<br>formosa (f) | scuri | naturali≠tinti |
| bello≠brutto<br>bellino≠brutino | azzuri/celesti | lunghi≠corti |
| | verdi | lisci≠ricci;riccioli |
| | a mandorla | biondi≠neri castani;<br>rossi; canuti |
| | | senza capelli=calvo |

**Per avere un'idea più chiara, leggi questo brano:**

***Mia sorella e io***

*Io ho una sorella **minore** e siamo molto **diverse.** Non ci assomigliamo per niente. Lei ha i **capelli neri e ricci**, io **sono bionda, coi capelli lisci**. Lei è una ragazza **dagli occhi azzurri**, io **dagli occhi neri**. Lei è **altissima**, io sono **bassa.** Però siamo tutte e due **snelle.** D'indole, lei è molto **calma.** Io sono **più agitata**. A volte, il suo calmo mi rende **nervosa.** Io sono **una persona in gamba**, lei invece è sempre con la testa tra le nuvole. Se io decido di fare una cosa, la faccio subito, mentre lei rimanda sempre, dicendo "anche domani è un giorno". Eppure, se decide a fare una cosa, la fa piano e con tanta meticolosità. E proprio una **pignola.** Io la faccio subito, però riconosco alcune volte la faccio benissimo, altre volte la faccio alla carlona.*

*Se vedo sulla strada un mendicante, gli do subito qualche denaro, perché provo pietà per lui, lei invece mi dice che sono **troppo generosa** e che spreco i soldi, perché comunque quello si compra forse delle droghe. In fatti, lei è un po' **tirchia...***

*Quando la sera esco con gli amici, mi sta sempre alle calcagna. Siccome non ha degli amici mi dice che vuole uscire con me per conoscere la gente, però quando i ragazzi del gruppo le fanno complimenti diventa tutta rossa come un pomodoro e non le puoi togliere dalla bocca nessuna parola. A volte, invece, fa vedere un timido sorriso... Le dico sempre che è **troppo introversa** e **timida** e che in questo modo le risulta sempre*

*difficile di trovare amici. La comunicazione non è il suo punto forte, mentre io sono una* ***chiaccherona*** *insopportabile, credo.*

*A lei piace molto guardare la TV, leggere dei libri, soprattutto romanzi rosa, – perciò la chiamo spesso topolino di biblioteca o* ***romantica incurabile****-preferisce uscire a spasso con il cucciolo, prendere il sole e andare in piscina o in palestra. Io, invece, non ho pazienza a leggere un libro. Leggo l'inizio, lo sfoglio un po' per il contenuto e poi leggo la fine. Invece di stare da sola in casa a guardare la TV, preferisco andare al cine, sempre accompagnata dagli amici. In piscina o in palestra ci vado anch'io ogni tanto, però mai mi vedrai sdraiata al sole.*

*In fine, c'è una cosa certa che abbiamo in comune: ci vogliamo bene.*

**II/09**

**Completa liberamente secondo il modello:**

*es. Per me è più facile parlare* ***che*** *scrivere.*

a. Per me è più semplice______________ .
b. Per me è più noioso________________.
c. Per me è più bello_________________ .
d. Per me è più normale_______________.
e. Per me è più difficile_______________ .

**Puoi prendere in considerazione azioni come:** scrivere, studiare, lavare, cucinare, regalare, ricevere, parlare piano, gridare, fare pulizia, dormire, ecc.



## ESPRESSIONE SCRITTA-ESERCITAZIONI

**II/10**

**Completa le frasi inserendo le preposizioni semplici o articolate giuste**

Es.: *Appena torno________ vacanze scrivo subito una lettera _____ mio nuovo amico.*
*Appena torno dalle vacanze scrivo subito una lettera al mio nuovo amico.*

1. Io sono nato _____ Roma.
2. Entro ____ ufficio _____ otto ed esco ____ due di pomeriggio.
3. Mangia_____grande appetito perché ha tanta fame.
4. Parto spesso____ Roma ____vedere i miei amici.
5. Lei ha l'abitudine ____ fare un pisolino dopo il pranzo.
6. La mia famiglia è formata _____ cinque persone.]
7. Vivo _____ Firenze da due anni.
8. Voglio abitare____ centro, non ____ periferia.
9. Il medico mi consiglia ______ prendere queste medicine.
10. Sento dolori terribili ______ stomaco.
11. Anna risponde _____'amica _______ una lettera.

12. Domani parto …. Firenze.
13. Ti va di andare ….. discoteca?
14. Sarebbe meglio che andassimo ….. pizzeria.
15. Noi andiamo spesso ….. ristorante per prendere il pranzo.
16. Vado…. centro e ti posso offrire un passaggio.
17. L'orologio è …… comodino.
18. ……. scaffale ci sono tanti libri.
19. Vado …… stazione per prendere il treno delle sette.
20. …… armadio ci sono tanti vestiti.
21. Di chi è questa? È la borsa ….. mia amica.
22. Di solito la mattina esco____casa presto ____ non fare tardi a scuola.
23. Io preferisco l'inglese______italiano.
24. La mia casa non è lontana _____ ufficio.
25. Ho imparatol'inglese _______ Stati Uniti.
26. Stiamo parlando_______ compleanno ___ Andrea.
27. „Dove vai?" „ Vado _____ dentista perché mi fa male il dente."



**II/11**

**Volgere dal singolare al plurale e dal plurale al singolare:**

a. Ho un documento.
b. Ci sono dei fogli nella borsa.
c. Le signorine sono francesi.
d. Avete delle fotografie?
e. I ristoranti sono chiusi oggi.
f. I professori sono giovani.
g. Questo è un albergo molto moderno.
h. La moto che vedi è giapponese.
i. L'attore comincia lo spettacolo fra un ora.
j. È un albero molto vecchio.
k. Lui prende un caffè al giorno.
l. Lo studente va in vacanza.

**II/12 Completa con con i comparativi e coi superlativi assoluti.**

*Es. Marco è intelligente, però Paolo è _______ (intelligente) di lui. Paolo è ________. Marco è intelligente, però Paolo è più (intelligente) di lui. Paolo è molto intelligente / intelligentissimo.*

a."Il numero dei disoccupati è _______ (alto) nel nostro paese." "È _______ (alto) di quello dell'Italia?"

b.La tua macchina è comoda. È ________( comoda) di quella di Stefano. La tua è davvero _________ .
c. "Tua sorella è magra." "Sì, però la tua è _______( magra) di lei. È proprio ________".
d. " Mi piace molto questa ragazza. È ________ ( bella)." " Sì, però non è __________(bella) della nostra collega."

**II/13**

**Fa' dei paragoni, secondo il modello:**

*es. i giovani/i vecchi: I giovani sono più forti dei vecchi.*

a. fumare/fare sport
b. andare al Mar Nero/andare all'estero
c. i poveri/i ricchi
d. viaggiare in aereo/viaggiare in macchina
e. abitare in appartamento/abitare in villa
f. gli adolescenti/gli adulti
g. mangiare frutta/ mangiare carne

**II/14**

**Completa con le forme giuste di *bello e quello:***

a. In ______alberghi si sta molto bene.
b. Che____ fiori!
c. Dammi_____ libro.
d. Che______ orecchini che hai!
e. _____ orologi non sono da vendere.
f. _____ albero è molto vecchio.
g. È tua_____ macchina?
h. ______ appartamento non è ancora arredato.
i. ______ riviste non sono per bimbi.
j. ______sport sono troppo pericolosi. Non sono da praticare.
k. Vorrei comprarmi dei _____ vestiti e due paia di ______ stivali.
l. _____ bambini fanno troppo rumore.
m. _____ donna parla troppo. È una chiaccherona.
n. _____ allenatore è veramente bravo.



**ATTIVITÀ COMUNICATIVE**

**Comunicando s'impara, *perciò tocca a te…***

## UN POSTO DI LAVORO TUTTO PER NOI?!...

**II/ 15 Come sei al posto di lavoro o quando studi?**

**II/ 16 Quali sono, secondo te, le qualità per avere successo nel lavoro?**

**II/ 17 Come deve essere un bravo manager ( parla tanto delle qualità che deve avere, quanto del suo rapporto con gli altri manager e con i suoi assunti)? E come deve essere un dipendente?**

## OFFERTE DI LAVORO E DOMANDE D'IMPIEGO

**II/ 18**

**Paolo Tanferri vuole cambiare il suo attuale impiego. Legge nel giornale un'offerta d'impiego e si decide di scrivere una domanda d'impiego. Ecco la sua domanda.**

Paolo Tanferri
Via S.Lorenzo 25
40127 Bologna

Firenze, 15 ottobre,2003

Spettabile Direzione
Ufficio del Personale
Via Principale,30
10100Torino

*Spettabile Ufficio,*

*In riferimento al Vostro annuncio su " Il Quotidiano di oggi"per un posto di ragioniere presso la Vostra azienda, mi permetto di presentare domanda per l'impiego in questione.*

*Ho27 anni, sono romeno, celibe. Mi sono laureato in economia e commercio presso l'Università Bocconi di Milano nel 2000 e sin d'allora lavoro come segretario aziendale presso la "Zip".Intendo lasciare il mio attuale impiego per migliorare la mia posizione.*

*Ho un'ottima conoscenza nel settore della ragioneria e conosco perfettamente l'italiano, l'inglese ed il francese.Mi piace lavorare sodo e sono pronto a fare anche gli straordinari, se c'è bisogno.*

*Quanto alle mie referenze, la ditta succitata Vi può fornire ogni informazione sulla mia serietà e capacità professionale.*

*Fiducioso che la mia domanda sarà accolta favorevolmente e augurandomi che mi concederete l'onore di un colloquio, Vi saluto distintamente.*

Paolo Tanferri

Allegato: curriculum vitae.

**II/19**

**Ti offriamo qualche offerta di lavoro. Prova a rispondere ad una che ti sembra interessante, argomentando perché ritieni di essere una persona idonea a quel tipo di lavoro.**

**AZIENDA tessuti** ricerca segretaria per assunzione presso la sua sede di Roma.Richiedesi ottima conoscenza P.C., disponibilità ad effettuare lavoro straordinario, buona conoscenza della lingua tedesca parlata e scritta, volontà e precisione. Telefonare a 040889342.

**Casa di moda** con sede a Torino abbisogna assumere interprete full-time.Richiedesi ottima conoscenza delle lingue inglese, francese e spagnolo, disponibilità ad effettuare viaggi in Italia e ovunque in Europa, volontà e precisione. Offresi ottimo stipendio.Telefonare a 094342550.

**LG MICROSYSTEM ITALIA** cerca per la propria sede di Firenze esperto contabile pratica nella gestione della contabilità generale e di operazioni import-export, ottimo parlante dell'inglese. Telefonare a 078042550.

**Buon lavoro!**



# INDICE

## RICORSI COMUNICATIVI PER LE CONVERSAZIONI TELEFONICHE

| **Informale** | **Formale** |
|---|---|
| **Per offrire all'altro di lasciare un messsaggio**:<br>*Vuoi lasciar**le**/lasciar**gli**/lasciar**Le** un messaggio?*<br>***Le/gli** vuoi lasciare un messaggio?*<br>**Risposta:** *Sì, grazie.**Le/Gli puoi riferire** che... /No,* | **Per offrire all'altro di lasciare un messsaggio**:<br>*Vuole lasciar**Le**/lasciar**le**/lasciar**gli** un messaggio?*<br>***Le /gli** vuole lasciare un messaggio?*<br>**Risposta:** *Sì, grazie.**Le/ gli può riferire** che... / No,* |

| | |
|---|---|
| *grazie, non fa niente. Richiamo io.*<br>☺<br>**Per chiedere di lasciare un messaggio:**<br>***Gli/ Le*** *posso lasciare un messaggio?*<br>**Risposta:** *Sì, certo,* ***dimmi.***<br><br>☺<br>**Per dire all'altro che ha sbagliato:**<br>*Hai sbagliato numero.*<br>**Per controllare il numero fatto da noi:**<br>*Non è il....( numero)?*<br>☺<br>**Quando non si sente bene:**<br><br>*Mi* ***senti****?*<br>*Non sento/ Non si sente bene/* ***Ti*** *sento male,* ***puoi*** *parlare più forte?*<br>**Per riattaccare e richiamare:**<br>*Un momento/ Un attimo, richiamo.*<br>☺<br>**Per passare qualcuno al telefono:**<br>*Mia sorella?* ***Te la*** *passo subito.*<br>*Mio fratello? Un attimo che* ***te lo*** *passo.*<br>***Attendi/Aspetta*** *un attimo,* ***te la/ te lo passo*** *subito.* | *grazie, non fa niente. Richiamo io.*<br>☺<br>**Per chiedere di lasciare un messaggio:**<br>***Gli/ Le*** *posso lasciare un messaggio?*<br>**Risposta:** *Sì, certo,* ***mi dica..***<br><br>☺<br>**Per dire all'altro che ha sbagliato:**<br>*Ha sbagliato numero.*<br>**Per controllare il numero fatto da noi:**<br>*Non è il....( numero)?*<br>☺<br>**Quando non si sente bene:**<br><br>*Mi* ***sente****?*<br>*Non sento/ Non si sente bene/* ***La*** *sento male,* ***può*** *parlare più forte?*<br>**Per riattaccare e richiamare:**<br>*Un momento/ Un attimo, richiamo.*<br>☺<br>**Per passare qualcuno al telefono:**<br>*Il direttore?* ***Glielo*** *passo subito.*<br>*La mia collega?* ***Gliela*** *passo subito.*<br>***Attenda/Aspetti*** *un attimo,* ***Gliela/ Glielo passo*** *subito.* |

☺

**RICORSI COMUNICATIVI PER:**

**ESPRIMERE SENTIMENTI**

Che bello! ≠ Che brutto!
D'accordo!
Impossibile!
Ma va!
Macché!
Mamma mia!
Mascalzone!
Meno male!/ Meno male che...!
Non importa!/ Non fa' niente!
Pazienza!
Su, dai!
Va bene!/OK



# RICORSI GRAMMATICALI

## I.

## IL NOME

### IL GENERE DEI NOMI ( maschile, femminile)

1. **– o** I nomi con la desinenza in **–o** sono normalmente ***maschili:*** *il bambino, l'albero, lo scherzo, l'albergo, il nonno, il banco, ecc.*

**Eccezioni:** Ci sono alcuni nomi in –o che sono femminili: *la foto, la radio, la mano, la biro, l'auto, la dinamo.*

2. **– a** I nomi con la desinenza in **–a** sono prevalentemente ***femminili***: *la bambina, la scuola, la macchina, l'università, la pistola, la banca,ecc.*

**Eccezioni:** Alcuni nomi con la desinenza in **–a** sono maschili: quelli che terminano in –***ma*** *( il problema, il telegramma, il panorama, il tema, il cinema, il sistema,ecc.), quelli che terminano in **–ista** ( il dentista, l'artista, il giornalista, l'autista),* oppure che finiscono in ***–ta****( il profeta, il pilota, il poeta).*

3. **– e** I nomi con la desinenza in **–e** possono essere maschili o femminili. Sono ***maschili*** quelli che terminano in – ***ore*** *( il vapore, il fiore, ),* ***-one*** *( il sapone, ),* ***-ale*** *( il giornale),* ***-ile*** *( il fucile)* e certo, quelli che indicano esseri viventi di sesso maschile *( il padre, il gatto, il leone, ecc).*

Sono femminili quelli che terminano in ***–ione*** *( la lezione)**, -ie** ( la serie)**,- ice** ( la scritttrice, la direttrice, la lavatrice)* e certo quelli indicanti esseri viventi di sesso femminile *( la madre, )* però anche nomi, che non permettono una certa classificazione, come *la chiave.*

4. I nomi che terminano in ***–tà, -tù*** sono ***femminili***: *la libertà, la gioventù, la tribù, la virtù, la servitù, ecc.*

5. I nomi in ***– i*** sono normalmente ***femminili:*** *la crisi, la sintesi, la parentesi, la metropoli, ecc.*

**Eccezioni:** *il brindisi, l'alibi.*

6. Le parole di origine straniera che terminano in ***consonante*** sono normalmente ***maschili:*** *il film, lo sport, il gas, il tram, l'alcool, il bar, il tennis.*

### IL NUMERO DEL NOME

**MASCHILE** **FEMMINILE**

| singolare | | plurale | singolare | | plurale |
|---|---|---|---|---|---|
| **il...... - o** | ⇒ | **i........ – i** | **la....... –a** | ⇒ | **le........ –e** |

| | |
|---|---|
| *es. il ragazzo ⇒ i ragazzi*<br><br>**il...... –e ⇒ i ....... – i**<br><br>*es. il cameriere ⇒ i camerieri*<br>*il padre ⇒ i padri*<br>*il cane ⇒ i cani*<br>**il ...... –a ⇒ i ........ – i**<br><br>*es. il problema ⇒ i problemi* | *es. la ragazza ⇒ le ragazze*<br><br>**la ........–e ⇒ le ........ –i**<br><br>*es. la madre ⇒ le madri*<br>*la chiave ⇒ le chiavi*<br><br>**la .......- o ⇒ le......... –i**<br><br>*es. la mano ⇒ le mani* |

**Osservazioni:**

**1. Non cambiano al plurale:**

**a. i nomi maschili in consonante:**

**il...... consonante⇒ i......... consonante**
= nomi invariabili ( cambia soltanto l'aricolo)

*es. il film ⇒ i film*
*lo sport ⇒ gli sport*

**b. i monosillabi:** *il re⇒ i re; la gru⇒ le gru;*
**c. i nomi femminili in –i:** *la crisi⇒ le crisi; la sintesi⇒ le sintesi;*
**d. i nomi femminili in –ie :** *la specie ⇒ le specie; la serie ⇒ le serie;*
**e. i nomi composti da un verbo e da un nome già al plurale:** *il portalettere ⇒ i portalettere, ecc.*
**g. i nomi femminili in –tà, -tù :** *la città ⇒ le città; la virtù ⇒ le virtù, ecc.*

**2. I nomi femminili in –ca ,–ga fanno al plurale –che, -ghe:**

*es. la barca ⇒ le barche;l'amica ⇒ le amiche; la riga ⇒ le righe;*

**3. I nomi maschili in –co, -go fanno al plurale :**

**a. –ci, -gi se sono preceduti da vocale:**
*es. il sindaco⇒ i sindaci*
*l'astrologo ⇒ gli astrologi*

**Eccezioni:** *il castigo⇒ i castighi; il carico⇒ i carichi;*

**b. –chi, -ghi se sono preceduti da consonante:**

*es. l'affresco ⇒ gli affreschi*
*il chirurgo ⇒ i chirurghi*

**c. –chi, -ghi in bisillabi ( parole composte da due sillabe):**

*es. l'arco ⇒ gli archi*
*l'ago ⇒ gli aghi*

**Eccezioni:** *il greco⇒ i greci; l'amico⇒ gli amici; il nemico ⇒ i nemici;*

**4. a. I nomi maschili in –io ( "i" non accentata) fanno al plurale –i:** *lo studio⇒ gli studi; il negozio⇒ i negozi;*
**b. I nomi maschili in –io ( "i" accentata) fanno al plurale –ii:** *lo zio⇒gli zii;*

**5. I nomi femminili in –cia, -gia ( "i" accentata) fanno al plurale –cie, -gie:** *la farmacia⇒ le farmacie; la bugia⇒ le bugie;*

5. **Alcuni nomi hanno il plurale irregolare:** *il dio ⇒ gli dei; il bue⇒ i buoi; mille⇒mila;*
6. **Alcuni nomi hanno soltanto il plurale:***gli occhiali, le nozze, le redini, le stoviglie, i pantaloni;*
7. **Alcuni nomi hanno soltanto il singulare:***la fame, il sangue, il sole, lo zucchero, il miele;*
8. **Alcuni nomi maschili al singolare diventano femminili al plurale:** *il dito⇒ le dita; l'uovo⇒ le uova;il braccio⇒le braccia;il labbro⇒le labbra;*



## I PRONOMI DIRETTI

*Lo*, *la*, *li* e *le* sono pronomi diretti.

Osserva questi esempi.

Conosci Francesco? Sì, *lo* conosco.

Conosci questo libro? Sì, *lo* conosco.

Conosci Maria? Sì, *la* conosco.
Conosci questa città? Sì, *la* conosco.

Conosci Marco e Pietro? Sì, *li* conosco.
Conosci questi paesi? Sì, *li* conosco.

Conosci Carla e Monica? Sì, *le* conosco.
Conosci queste piante? Sì, *le* conosco.

| **Forme toniche** | **Forme atone** |
| --- | --- |
| Franco conosce **me.** | Franco **mi** conosce molto bene. |
| Franco conosce **te.** | Franco **ti** conosce molto bene |
| Franco conosce **lui.** | Franco **lo** conosce molto bene |
| Franco conosce **lei.** | Franco **la** conosce molto bene |
| Franco conosce **noi**. | Franco **ci** conosce molto bene |
| Franco conosce **voi.** | Franco **vi** conosce molto bene |
| Franco conosce **loro.** | Franco **li** (masc.) /**le** (femm.) conosce molto bene. |



**Posizione dei pronomi diretti con l'infinito**
Quando leghiamo il pronome diretto alla forma verbale all'infinito in posizione finale, il verbo perde l'ultima lettera.
Es.: prender*e*: prender*la* - prender*lo* - prender*la* - prender*li* - prender*le*

**Eccolo, eccola, eccoli, eccole**
L'avverbio *ecco* si usa per annunciare, mostrare, indicare o presentare un evento, qualcuno o qualcosa.

Es.: *ecco* il treno.

*Ecco* si collega con i pronomi diretti *lo, la, li, le* in questo modo:

ecco*lo*
Es.: quando arriva il treno?
*Eccolo.*

ecco*la*
Es.: è pronta la pasta?
**Eccola.**

ecco*li*
Es.: quando arrivano i tuoi amici?
**Eccoli.**

ecco*le*
*Es.: quando arrivano le tue amiche?*
*Eccole.*

## I PRONOMI DIRETTI DI CORTESIA

| **Sigolare** | **Plurale** |
|---|---|
| *Signore, **La** prego di venire più presto.*<br>*Signora, **La** prego di sbrigarsi.* | *Signori, **Li** prego di venire più presto.*<br>*Signore, **Le** prego di sbrigarsi.* |

**N.B.** Il verbo ***ringraziare*** richiede sempre il pronome diretto, non quello indiretto.
*Es. Dottore, **La** ringrazio di tutto cuore.*
*Se vedo Giorgio, **lo** ringrazio per il suo favore.*
*Se incontri Giulia**, la** puoi ringraziare da parte mia.*



## I PRONOMI INDIRETTI

| **Forme toniche** | **Forme atone** |
|---|---|
| Franco dà il libro a **me.** | Franco **mi** dà il libro. |
| Franco dà il libro a **te.** | Franco **ti** dà il libro. |
| Franco dà il libro a **lui.** | Franco **gli** dà il libro. |
| Franco dà il libro a **lei.** | Franco **le** dà il libro. |
| Franco dà il libro a **noi**. | Franco **ci** dà il libro. |
| Franco dà il libro a **voi.** | Franco **vi** dà il libro. |
| Franco dà il libro a **loro.** | Franco **gli** dà il libro/ dà **loro** il libro. |

**N.B. I verbi *domandare, chiedere, consigliare* richiedono i pronomi indiretti, non quelli direti!**
Es. ***Gli/Le chiedo*** *se viene anche **lui/ lei.***
***Gli/ Le domando*** *come sta sua madre.*
***Gli/ Le consiglio*** *di essere prudente.*



## PRONOMI INDIRETTI DI CORTESIA

| **Sigolare** | **Plurale** |
|---|---|
| *Dottore, **Le posso offrire un caffè?*** *Professoressa, **Le** comunico che...* | *Signori,/Signore,consiglio **Loro** di fare silenzio.* |



**ALCUNE ESPRESSIONI VERBALI**

| **SENTIRSELA di...** | **CAVARSELA** |
|---|---|
| Me la sento | me la cavo |
| Te la senti | te la cavi |
| Se la sente | se la cava |
| Ce la sentiamo | ce la caviamo |
| Ve la sentite | ve la cavate |
| Se la sentono | se la cavano |

## LE PREPOSIZIONI

| **A** | **IN** |
| --- | --- |
| **Andare DOVE?**<br>**a + città**<br>a Roma<br>a Milano<br>☺<br><br>**a** ,semplice' in costruzioni fisse<br>a casa<br>a scuola<br>a teatro<br>a lezione<br>a letto<br>☺<br><br>**a + infinito**<br>a mangiare<br>a fare le spese<br>a vedere se...<br>a dormire | **Andare DOVE?**<br>**in + paesi**<br>**in Italia**<br>in Romania<br>in Belgio<br>*Eccezione:*<br>***in +articolo+nazione/regione+aggettivo***<br>***-andare negli Stati Uniti/ nei Paesi Bassi/nell'Umbria verde,ecc.***<br>☺<br>**in + regioni**<br>in Umbria<br>in Lazio<br>in Toscana<br>in Transilvania<br>☺<br><br>**in** ,semplice' davanti ai nomi che finiscono in *–eria*<br>in segreteria<br>in gelateria<br>in pizzeria<br>in pasticceria<br>in portineria<br>in lavanderia, ecc.<br>☺<br><br>**in** ,semplice' in costruzioni fisse<br>in banca<br>in albergo<br>in cucina<br>in città<br>in classe<br>ufficio<br>campagna<br>in montagna<br>in biblioteca<br>in chiesa<br>in piscina<br>farmacia<br>in camera<br>in spiaggia<br>in periferia |

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **a+ articolo**<br>**a+ articolo singolare** | **a + articolo plurale** | **in+ articolo**<br>**in + articolo singolare** | **in + articolo plurale** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **a+il**⇒al cinema<br>al mare<br>al ristorante<br>al bar<br>al centro<br>**a+lo**⇒ allo stadio<br><br>**a+l'**⇒ all'aeroporto<br><br>☺<br><br>**a+la**⇒ alla facoltà<br>alla stazione<br>alla mensa<br>alla posta<br>alla ricezione<br>**a+l'**⇒ all'agenzia di viaggio | **a+i**⇒ ai cinema<br>ai mari<br>ai ristoranti<br>ai bar<br>ai centri<br>**a+gli**⇒ agli stadi<br><br>**a+gli**⇒ agli aeroporti<br><br>☺<br><br>**a+le**⇒ alle facoltà<br>alle stazioni<br>alle mense<br>alle poste<br>alle ricezioni<br>**a+le**⇒ alle agenzie | **in + il**⇒ nel soggiorno<br><br>**in + lo** ⇒ ( guardarsi) nello specchio<br><br>**in +l'**⇒ ( cercare) nell'armadio<br><br>☺<br><br>**in+ la**⇒ nella sala da pranzo<br><br>**in +l'** ⇒ nell'aula | **in+i**⇒nei soggiorni<br><br>**in +gli**⇒negli specchi<br><br>**in + gli**⇒ negli armadi<br><br>☺<br><br>**in +le**⇒ nelle sale da pranzo<br><br>**in +l'**⇒nelle aule |

| **ANDARE/STARE DA + PERSONE ( NOMI PROPRI, COGNOMI, MESTIERI)** | |
|---|---|
| **da** ,semplice'+ **nomi propri**<br><br>**da** Maria; da Lorenzo;<br>☺<br><br>**da** ,articolato'+ **mestieri, cognomi**<br><br>**singolare**<br>**da+il**⇒dal professore<br>dal signor Bianchi<br>dal medico<br>dal nonno<br>dal parrucchiere<br><br>**da+lo**⇒dallo psicologo<br>dallo zio<br>dallo psicanalista<br><br>**da+l'**⇒dall'economista<br><br>☺<br><br>**da+la**⇒ dalla sarta<br>dalla professoressa<br><br>**da+l'**⇒ dall'infermiere | **da** ,articolato'+ **mestieri, cognomi**<br><br>**plurale**<br><br>**da+ i**⇒ dai professori<br>dai Bianchi<br>dai medici<br>dai nonni<br><br>**da+ gli**⇒ dagli psicologi<br>dagli zii<br>dagli psicanalisti<br><br>**da+gli**⇒dagli economisti<br><br>☺<br><br>**da+le**⇒dalle sarte<br>dalle professoresse<br><br>**da+le**⇒dalle infermieri |



**Venire/ Ritornare DA DOVE?**

| | |
|---|---|
| **da ,**semplice'**+ città, nomi di persona**<br><br>**da** Roma; **da** Milano; **da** Brescia, ecc.<br>**da** Maria, **da** Lorenzo**, da** Anna, ecc.<br><br>☺<br><br>**da ,**articolato'**+ paesi, regioni con o senza aggettivo, pesone**<br><br>**singolare**<br>**da+il**⇒dal professore<br>dal signor Bianchi<br>dal medico<br>dal nonno<br>dal parrucchiere<br><br>**da+lo**⇒dallo psicologo<br>dallo zio<br>dallo psicanalista<br><br>**da+l'**⇒dall'economista<br><br>☺<br><br>**da+la**⇒ dalla sarta<br>dalla professoressa<br>dalla Sicilia<br>dalla Sardegna<br>dalla Germania<br>**da+l'**⇒ dall'infermiere<br>dall'Italia<br>dall'America<br>dall'Olanda | ☺<br><br>**da ,**articolato'**+ paesi, regioni con o senza aggettivo, persone**<br><br>**plurale**<br>**da+ i**⇒ dai professori<br>dai Bianchi<br>dai medici<br>dai nonni<br>dai Paesi Bassi<br><br>**da+ gli**⇒ dagli psicologi<br>dagli zii<br>dagli psicanalisti<br>dagli Stati Uniti<br><br>**da+gli**⇒dagli economisti<br><br>☺<br><br>**da+le**⇒dalle sarte<br>dalle professoresse<br><br>**da+le**⇒dalle infermieri |



## Altri usi e significati di A:

## - segno del Dativo:

*Esempio: Spiego la lezione* ***a chi?***

**a ,**semplice'

- **a** Marco ( a + nome di persona)

- **a** questa ragazza; a queste ragazze ( a + questo/a/i/e)
- **a** tutti ( a+ tutto/a/i/e)
- **a** voi ( a+ pronome)
- **a** mio fratello ( a + possessivo+ nome al singolare esprimente grado di parentela)

**a** ‚articolata'

a+nome:

- **al** bambino, **ai** bambini
- **allo** studente, **agli** studenti
- **all'**allievo**, agli** allievi

- **alla** bambina, **alle** bambine
- **all'**allieva, **alle** allieve

**-può indicare tanto moto a luogo, quanto stato in luogo ( vedi anche gli esempi della tabella)**

Moto verso luogo

*Es.: io vado a Cagliari*.

Stato in luogo

*Es.: a Firenze ci sono molti monumenti.*

**- può indicare**

Età determinata

*Es.: a dodici anni sono andato in Francia.*

**-può indicare:**

Tempo determinato

*Es.: ieri sono andato via a mezzanotte*.

**-può indicare:**

Prezzo e misura

*Es.: io vendo tutto a mille lire.*

**Usi e significati di DA:**

**-può indicare:**

Moto da luogo ( vedi la tabella)

*Es.: io vengo da Lecce.*

Moto a luogo specie con nomi di persona( vedi la tabella)

*Es.: io vado da Carlo.*

Stato in luogo specie con nomi di persona

*Es.: stasera sto da Carlo.*

Origine
*Es.: Per molti studiosi l'Universo è nato da una gigantesca esplosione.*

Determinazione di tempo:
*Es.: da quando? Da lunedì.*

Dissomiglianza e differenza
*Es.: io sono diverso da mio fratello.*

Prezzo
*Es.: questo è un vestito da duecentomila Lire.*

**Usi e significati di IN:**

**-può indicare:**

Stato in luogo
*Es.: io lavoro in centro.*

Moto a luogo specie con nomi di regione o nazione
*Es.: lui è andato in America.*

Moto in luogo
*Es.: io entro in casa.*

Tempo determinato
*Es.: io sono nato in agosto.*

Materia
*Es.: questo è un orologio in acciaio.*

Mezzo o strumento
*Es.: io viaggio in macchina.*



**La preposizione DI**

**-segno del Genitivo**

*Esempio:* ***Di chi*** *è la macchina?*

**di** ‚semplice'

- **di** Marco ( a + nome di persona)
- **di** questa ragazza; a queste ragazze ( a + questo/a/i/e)

- **di** tutti ( a+ tutto/a/i/e)
- **di** voi ( a+ pronome)
- **di** mio fratello ( a + possessivo+ nome al singolare esprimente grado di parentela)

**di** ‚articolata'

**di+nome**:

- **del** bambino, **dei** bambini
- **dello** studente, **degli** studenti
- **dell'**allievo**, degli** allievi

- **della** bambina, **delle** bambine
- **dell'**allieva, **delle** allieve

**b. „di" partitivo:**.
*Es. Compro* ***del*** *pane. Vuoi* ***dell'****aranciata?C'è qualcosa* ***d'****interessante quì.Prendo* ***dell'****acqua minerale.*
Le preposizioni articolate *del*, *dello*, *della*, *dell', dei*, *degli*, *delle* sono usate anche per indicare una parte o una quantità imprecisata di qualcosa. In questo caso si chiamano *partitivi*.

Es.: io vorrei *del* pane.
Io ho *dei* dolori allo stomaco.

**NB.** Il partitivo singolare (*del, dello, della, dell'*) non può essere usato con quei sostantivi che indicano un singolo oggetto o un concetto indivisibile (*libro, casa* ecc.). Inoltre, è molto raro con sostantivi che indicano qualcosa di astratto (es. *paura, amicizia* ecc.)

I partitivi possono essere sostituiti con l'espressione *un po' di.*

Es.: Io vorrei *un po' di* pane
Io ho *un po'di* dolori allo stomaco.

**c. „ di" comparativo:** *Lei è più intelligente* ***di*** *me.Lui è più alto* ***di*** *suo fratello.I ricchi sono più felici* ***dei*** *poveri.*

**d. di + nome:** *cintura* ***di*** *sicurezza; un bicchiere* ***d'****acqua; una bottiglia* ***di*** *vino; ecc.*

**e**. con verbi come: ***parlare, discutere, ecc.***per indicare l'argomento:

*Es. Stiamo parlando* ***del*** *corso/* ***di*** *lui/****di*** *qualcosa.*

**f.. con il verbo *essere,* indicando l'origine e la provenienza** *essere di...;*
*Es. Sono **di** Cluj.*

**g. per indicare moto da luogo: nella costruzione *uscire di casa*.***Es. Esco di casa ogni mattina verso le otto.*
**h. usata per indicare la specificazione:**
*Es.: il mio corso di lingua è molto interessante.*
**i. usata per indicare la denominazione:**
*Es.: la città di Roma è bella.*

**j. usata per indicare la causa:**
*Es.: io tremo di paura.*

**k. usata per indicare moto a luogo**
*Es.: io vado di là a prendere una cosa.*

**l. usata per indicare le determinazioni di tempo:**
*Es.: io parto di lunedì.*

**La preposizione SU**

**- indica soprattutto stato in luogo, però può indicare anche moto per luogo** *( es. cammino sulla strada)*

| | |
|---|---|
| Su+il⇒sul tetto | su +i⇒sui tetti |
| Su +lo⇒sullo stadio | su +gli ⇒ sugli stadi |
| Su + l'⇒ sull'armadio | su+gli⇒sugli armadi |
| Su +la⇒sulla poltrona | su+le⇒sulle poltrone |
| Su+ l'⇒sull'erba; sull'aiuola; | su+le⇒sulle aiuole |

**La preposizione PER**
**per + infinito**
**Quando vogliamo indicare il fine, lo scopo, l'intenzione di un'azione o di un comportamento possiamo usare la forma per e mettere la forma verbale all'infinito.**

*Es.: lui è andato dal medico per controllare il suo stomaco.*

Alle volte possiamo sostituire la costruzione *per + infinito* con *a + infinito.*

*Es.: lui è andato dal medico a controllare il suo stomaco.*

**-può indicare anche il termine**: *una grande passione per libri;*
**-può indicare anche la causa**: *Tremo per freddo.*

**-può indicare anche il mezzo:** *corrispondenza per lettere; parlare per telefono;*
**- dopo il verbo *partire* si usa sempre *per:*** *Parto per Roma domani.*

**La preposizione CON**
**- può indicare il modo**: *ascoltare con pazienza;*
**- si può usare anche con l'infinito in espressioni del genere:** *col passar del tempo/ degli anni;*

La preposizione *con* può formare in maniera facoltativa le preposizioni articolate *coi* (oppure *con i*), *col* (oppure *con il*), *cogli* (oppure *con gli*) e *colle* (oppure *con le*).

**La preposizione TRA/FRA**

*Io abito tra Venezia e Mestre.*
*Tra noi due non ci sono dei segreti.*
*Io vengo a casa fra le otto e le dieci.*
**N.B.**
Le preposizioni semplici *fra* e *per* non hanno la forma articolata.

**CONCLUSIONI ALLE PREPOSIZIONI**
A quanto si è visto,quando una preposizione semplice (*a, di,da, in, su*) incontra una articolo determinativo
(*il, lo, la, l', i, gli* e *le*) nasce una nuova forma detta *preposizione articolata*.

Qui di seguito presentiamo il quadro delle preposizioni articolate:

| | ARTICOLI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PREPOSIZIONI | SINGOLARI | | | PLURALI | | |
| | IL | LO | LA (L') | I | GLI | LE |
| A | al | allo (all') | alla (all') | ai | agli | alle |
| DI | del | dello (dell') | della (dell') | dei | degli | delle |
| DA | dal | dallo (dall') | dalla (dall') | dai | dagli | dalle |
| IN | nel | nello (nell') | nella (nell') | nei | negli | nelle |
| SU | sul | sullo (sull') | sulla (sull') | sui | sugli | sulle |

**NB. I significati delle preposizioni discusse sono ancora molto più vari. Li imparerai più tardi.**



**GLI AGGETTIVI NUMERALI**
Qui di seguito presentiamo la lista degli aggettivi numerali dei numeri da 1 a 20.

Per formare l'aggettivo numerale dal numero 11 in poi devi utilizzare il suffisso

-*esimo.*

**FAI ATTENZIONE**: il numerale perde la vocale davanti al suffisso -*esimo*. Es.: ventuno – ventun*esimo.*

I numeri composti con il tre non perdono la vocale. Es.: ventitre - ventitre*esimo*

| | |
|---|---|
| 1 | Primo |
| 2 | secondo |
| 3 | terzo |
| 4 | quarto |
| 5 | quinto |
| 6 | sesto |
| 7 | settimo |
| 8 | ottavo |
| 9 | nono |
| 10 | decimo |
| 11 | undicesimo |
| 12 | dodicesimo |
| 13 | tredicesimo |
| 14 | quattordicesimo |
| 15 | quindicesimo |
| 16 | sedicesimo |
| 17 | diciassettesimo |
| 18 | diciottesimo |
| 19 | diciannovesimo |
| 20 | ventesimo |

Questi aggettivi si usano generalmente prima del nome a cui si riferiscono.

*Es.: il primo amore.*

Questi numerali concordano col nome che li segue: *la seconda puntata; la quinta domanda;*



**FORME DI *quello* e *bello* ANTEPOSTE AI NOMI**

Osserva il comportamento di *quello* e *bello* davanti ai nomi

| SINGOLARE | | PLURALE | |
|---|---|---|---|
| MASCHILE | FEMMINILE | MASCHILE | FEMMINILE |
| *Il* cane<br>Un be*l* cane<br>Que*l* cane | *La* casa<br>Una bel*la* casa<br>Quel*la* casa | *I* cani<br>Dei be*i* cani<br>Que*i* cani | |
| *Lo* scaffale<br>Un bel*lo* scaffale<br>Quel*lo* scaffale | *La* stazione<br>Una bel*la* stazione<br>Quel*la* stazione | *Gli* scaffali<br>Dei be*gli* scaffali<br>Que*gli* scaffali | *Le* stazioni<br>Delle bel*le* stazioni<br>Quel*le* stazioni |
| *L'*accendino<br>Un bel*l'*accendino<br>Quel*l'*accendino | *L'*idea<br>Una bel*l'*idea – Una bel*la* idea<br>Quel*l'*idea | *Gli* accendini<br>Dei begli accendini<br>Que*gli* accendini | |

**FAI ATTENZIONE**: l'aggettivo *bello* dopo il nome ha solo le forme *bello* e *belli* (maschile singolare e plurale) e *bella* e *belle* (femminile singolare e plurale).
Es.: il cane *bello* – i cani *belli*
la casa *bella* – le case *belle*



## USO DELL'INDICATIVO PRESENTE DEL VERBO *piacere*

Per esprimere o per chiedere il gradimento su qualcuno o qualcosa puoi utilizzare la forma verbale *piacere*:

| |
|---|
| *Mi piace* mangiare la frutta. |
| *Ti piace* mangiare la pasta? |
| *Gli piace – le piace* mangiare il pesce. |
| *Ci piace* mangiare il gelato. |
| *Vi piace* mangiare la polenta? |
| *Gli piace* mangiare la pizza? |



## L'AGGETTIVO

### Uso dell'aggettivo + nome

L'aggettivo si collega al nome. Perciò se il nome è maschile (singolare o plurale) l'aggettivo deve essere usato al maschile (singolare o plurale), se il nome è femminile (singolare o plurale) l'aggettivo deve essere usato al femminile (singolare o plurale).

Aggettivo maschile singolare -*o*

| | |
|---|---|
| il museo | famos**o** |
| il vino | buon**o** |
| il cane | ner**o** |

Aggettivo maschile plurale -*i*

| | |
|---|---|
| i musei | famos**i** |
| i vini | buon**i** |
| i cani | ner**i** |

Aggettivo femminile singolare -*a*

| | |
|---|---|
| La ragazza | bell**a** |
| La macchina | ross**a** |
| La gatta | buon**a** |

Aggettivo femminile plurale -*e*

| | |
|---|---|
| Le ragazze | bell**e** |
| Le macchine | ross**e** |
| Le gatte | buon**e** |

Aggettivo maschile e femminile singolare -*e*

| | |
|---|---|
| il lago | grand**e** |

| | |
|---|---|
| l'attore | celebr**e** |
| La macchina | veloc**e** |

Aggettivo maschile e femminile plurale -*i*

| | |
|---|---|
| i laghi | grand**i** |
| Gli attori | celebr**i** |
| Le macchine | veloc**i** |



## COMPARATIVI E SUPERLATIVI REGOLARI

Il grado comparativo di un aggettivo serve a mettere in relazione due termini, secondo l'intensità di una qualità posseduta da entrambi,
nella stessa misura

Es.: Maria è bella come Flavia.

Oppure in misura diversa

Es.: Maria è meno bella di Flavia - Maria è più bella di Flavia.

### Comparativo di maggioranza e di minoranza

I comparativi di maggioranza e di minoranza servono per mettere a confronto qualità possedute in maniera diversa dai due termini di paragone.
Il comparativo di maggioranza si forma aggiungendo l'avverbio ***più*** all'aggettivo.

Il comparativo di minoranza si forma aggiungendo l'avverbio ***meno*** all'aggettivo.

Il secondo termine di paragone può essere introdotto utilizzando ***di, del, dell', della*** o ***che***.

*Es. Questo quaderno è più costoso del mio.*

.

**N.B.**
**„di"comparativo + nome/ pronome senza preposizione**
*Es.: Giovanni è meno bello di Carlo.*
**„ che" comparativo + nome/pronome con preposizione; + aggettivo; +avverbio; +verbo**
*Es.Sto meglio con te che con Mario.Questo regalo è più costoso che utile. È meglio partire che restare.È meglio pensarci che agire.*

### Comparativo di uguaglianza

Il comparativo di uguaglianza serve a mettere a confronto qualità possedute in misura uguale da entrambi i termini di paragone.

Il secondo termine di paragone è introdotto da ***quanto*** o ***come***.

Es.: Giovanni è bravo quanto te.
Giovanni è bravo come te.

**FAI ATTENZIONE**: quando si mettono a confronto due qualità dello stesso oggetto devi introdurre il primo termine di paragone con *tanto* o con *così:*
*TANTO....QUANTO*
*COSÌ ..... COME*
*Es.: questa camicia è tanto comodo quanto bella.*

**IL SUPERLATIVO RELATIVO**
Il grado superlativo relativo di un aggettivo serve per esprimere il massimo livello possibile di intensificazione della qualità posseduta, in relazione ad altre grandezze, persone, cose.

Nel superlativo relativo, così come abbiamo visto nei comparativi di maggioranza e di minoranza, troviamo *più* e *meno* per indicare la modificazione dell'aggettivo.
A differenza del comparativo di maggioranza e di minoranza, *più* e *meno* sono preceduti dall'articolo determinativo.

*Es.: Mario è il più bello.*
*Carla è la meno anziana.*

Quando il secondo termine di paragone è espresso, esso è introdotto da *di* o, più raramente, da *fra* e *tra*.

*Es.: Mario è il più bello di tutti.*
*Carla è la meno anziana di tutti.*

**IL SUPERLATIVO ASSOLUTO**

- **molto + aggettivo**: *Es. Tua madre è molto bella.*
- **sufisso- issimo/a**: *Es. Tua madre è belissima.*

**N.B.** 1. Gli aggettivi che terminano in –co/go faranno il superlativo assoluto con un mettendo "h" davanti al sufisso –issimo: *es. lungo⇒ lunghissimo; antico⇒antichissimo*.
2.Alcune espressioni con valore di superlativo assoluto: *pieno zeppo; ricco sfondato; ubriaco/ bagnato fradicio; innamorato cotto;stanco morto; freddo cane;*

3. Superlativo assoluto in *–errimo: celebre⇒celeberrimo; acre⇒acerrimo; aspro⇒asperrimo; integro⇒intererrimo; misero⇒miserrimo; salubre⇒saluberrimo.*
4. Il superlativo assoluto si può formare anche mettendo davanti all'aggettivo avverbi come: *estremamente, assai, oltremodo, infinitamente, ecc. Es.Sto leggendo un libro estremamente interessante.*



Gli aggettivi ***buono*** e ***cattivo*** possono formare il comparativo di maggioranza ed il superlativo relativo in modo irregolare.
Il comparativo di maggioranza e il superlativo relativo dell'aggettivo ***molto*** è sempre irregolare.
In questa tabella ti presentiamo i vari modi di formare i comparativi di maggioranza ed il superlativo relativo di questi aggettivi.

| | **COMPARATIVO DI MAGGIORANZA** | **SUPERLATIVO RELATIVO** |
|---|---|---|
| **buono** | **migliore**<br>**più buono** | **il migliore**<br>**il più buono** |
| **cattivo** | **peggiore**<br>**più cattivo** | **il peggiore**<br>**il più cattivo** |
| **molto** | **più** | **il più** |



## USO DEGLI AVVERBI DI QUANTITÀ

Gli avverbi di quantità servono per definire senza precisione una quantità.
Essi possono indicare:

- scarsità:
  - *poco*
  - *meno*
  - *appena*

- abbondanza:
  - *troppo*
  - *più*
  - *molto*